



Sisi, a Magyarok királynéja

A Hereditas Antikvárium

2. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2022. május 19 - június 2.
hétköznap 11.00 - 18.00 óráig
1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.



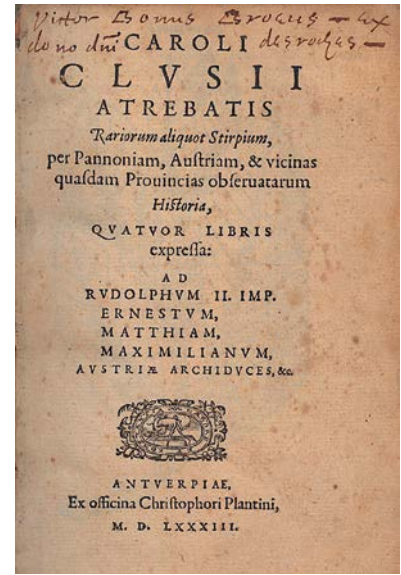
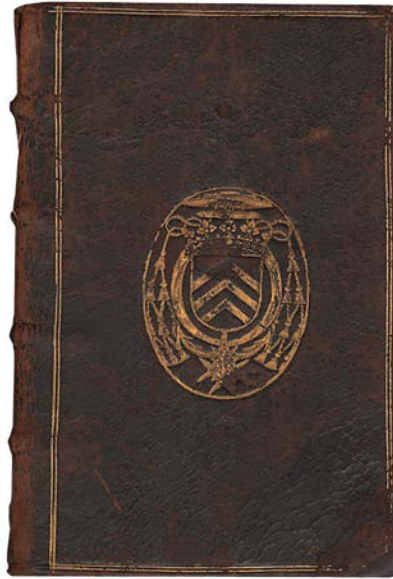
Árverés / Sale:
2022. június 3-án pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Venue:
Festetics Palota
(Andrássy Egyetem)
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

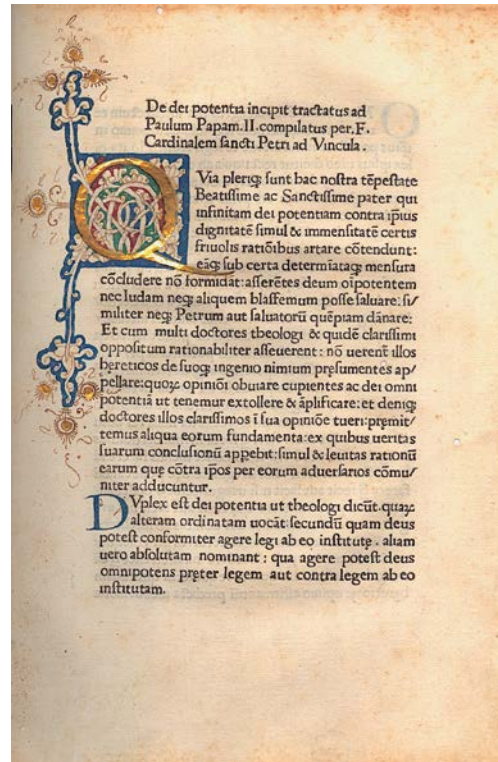
Online: www.axioart.com

1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.
Telefon: (36-30) 442 1386
E-mail: info@hereditasantikvarium.hu
www.hereditasantikvarium.hu



136. tétel

Az első magyar növénytani munka Richelieu bíboros könyvtárából



131. tétel

IV. Sixtus pápa: De Sanguine Christi et De Potentia Dei

Árverési feltételek

1. A Hereditas Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a licitálók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb ajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztálya, illetve az országos gyűjtőkörrel rendelkező közgyűjtemények valamelyike érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15% árverési jutalék. A vevő a leütést követően a vételár legalább 20%-át köteles az Aukciósház részére készpénzben vagy hitelkártyával – foglalóként – megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. A vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vásárlójának személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítsa.

7. Az árverés előtti kiállításon minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett ajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételek – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – nem hagyhatják el az országot, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztályával, amelyeket nyilvántartásba vesznek.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve a www.axioart.com online felületét is használhatja. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 20 343 3282), írásban (postai úton az 1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12., e-mailben az info@hereditasantikvarium.hu címen), illetve weboldalunkon (www.hereditasantikvarium.hu) keresztül lehet. Közgyűjtemények vételi megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek által adott megbízások esetén azok elfogadásához 100 000,- Ft összeghatár felett az Aukciósház kérheti a megbízási összeg 20%-ának, mint előlegnek a befizetését. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleg teljes összegét visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2022

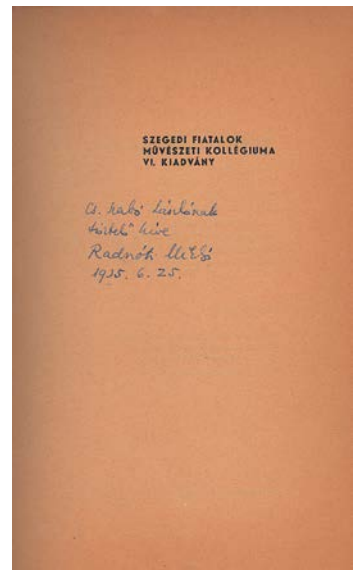
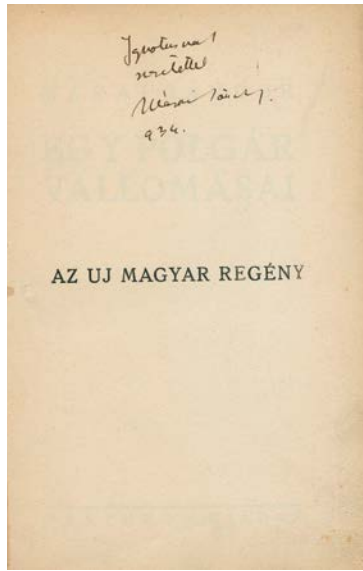
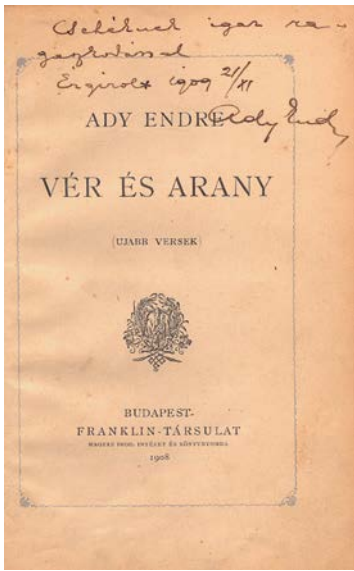
Hereditas Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



93., 99., 103. tétel
Különleges ajánlások



Kossuth Lajos amerikai útja

Conditions of sale

1. Hereditas Antiquarium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the lot's starting price, and buyers indicate their wish to bid by raising their cards. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when the Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods or one of the national public collections has priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and the 15% auction fee. The buyer shall pay the purchase price's 20% – as a deposit – in cash or by card immediately after the auction.

4. The Auction House allows a 14-day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The deposit amount will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the grace period's end, a storage fee will be charged, which is 20% of the hammer price. The buyer can only take possession of the item if the total purchase price has been paid. The Auction House reserves the right to consider the buyer's bid null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within one month.

5. The bid item may not be reauctioned unless the buyer's identity is impossible to establish.

6. No seller nor any third party on the seller's behalf may bid in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction and deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without a warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability regarding the bid or the purchase price paid and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item may be taken abroad (their numbers shall be made public by the beginning of the auction), and the Auction House will register their owners at the Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods, according to the Act on the Protection of Cultural Goods (LXIV/2001).

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone, or use the online platform of www.axioart.com. Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Hereditas Antiquarium, on the phone (+36 20 343 3282), in written form (by post to H-1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12. or via email at info@hereditasantikvarium.hu), or via our website (www.hereditasantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment. From all other buyers – above 100,000 HUF – the Auction House may require such a fee (20% of the offer). In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V/2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of Sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2022
Hereditas Antiquarium



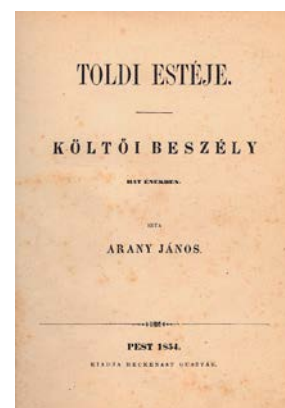
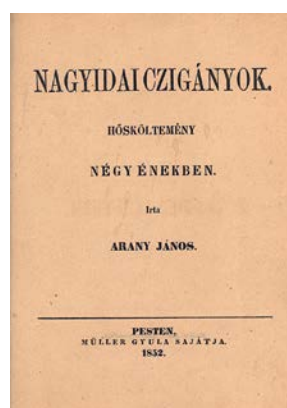
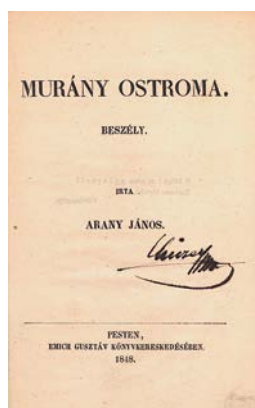
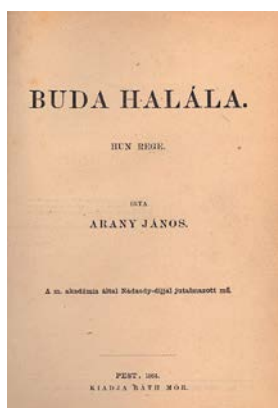
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

BALATON	5-6. TÉTEL
BIBLIOPIL KIADVÁNYOK/ BIBLIOPHILE EDITIONS	9-11. TÉTEL
CÉHES EMLÉKEK / HUNGARIAN GUILDS.....	15. TÉTEL
CSALÁDTÖRTÉNET /GENEALOGY.....	17. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA.....	20-33. TÉTEL
1848-1849.....	34-36. TÉTEL
GASZTRONÓMIA / GASTRONOMY	43-45. TÉTEL
GRAFIKA, RAJZ / GRAPHICS	47-49. TÉTEL
HUNGARICA XVI-XVIII. SZÁZAD /	
HUNGARICA FROM THE 16-18 TH CENTURIES	53-63. TÉTEL
IFJÚSÁGUNK KEDVENCEI /	
FAVOURITE COMING-OF-AGE NOVELS.....	64-67. TÉTEL
JUDAICA, ZSIDÓKÉRDÉS / JUDAICA	72. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	74-84. TÉTEL
KOSSUTH AMERIKÁBAN / LAJOS KOSSUTH IN AMERICA ...	87-89. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS	92-105. TÉTEL
MAGYAR MINISZTERELNÖKÖK /	
HUNGARIAN PRIME MINISTERS.....	107-108. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE	112-115. TÉTEL
NYELVÉSZET / LINGUISTICS.....	117-120. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS	121-125. TÉTEL
ORSZÁGGYŰLÉSÜNK TÖRTÉNETÉBŐL /	
HISTORY OF THE HUNGARIAN PARLIAMENT.....	126-127. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE	128-130. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNY / INCUNABULUM	131. TÉTEL
PONYVAKIADÁS / CHAPBOOK.....	135. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /	
HUNGARICA FROM THE 16-17 TH CENTURIES	136-140. TÉTEL
SISI, A MAGYAROK KIRÁLYNÉJA /	
ELISABETH, QUEEN OF HUNGARY	142-146. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /	
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI.....	151-162. TÉTEL
TÉRKÉP, ATLASZ / MAPS, ATLAS.....	167-176. TÉTEL
TUDÓS MAGYAROK / HUNGARIAN SCIENTISTS.....	178-182. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	183-190. TÉTEL
VADÁSZAT / HUNTING	191-192. TÉTEL



1., 2., 3., 4. tétel

1. ARANY JÁNOS:

Buda halála. Hun rege.

Pest, 1864. Ráth Mór. (6)+247+(1)p.+1 lev. (errata) Első kiadás.

Díszesen aranyozott, (piros) kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, original cloth. Inner edges gilt.

Szűry: 136.

30 000,-

2. ARANY JÁNOS:

Murány ostroma. Beszély.

Pesten, 1848. Emich Gusztáv. (4)+127+(1)p. Első kiadás.

A Kisfaludy Társaság 1847-ben írt ki pályázatot a magyar történelem jeles nőalakjainak megéneklésére. A pályaművek szerzői között szerepelt Petőfi és Tompa Mihály is, de Arany és Petőfi végül nem nyújtották be munkáikat.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 168.

80 000,-

3. ARANY JÁNOS:

Nagyidai cigányok. Hősköltemény négy énekben.

Pest, 1852. Müller. 120p. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, XX. századi félvászon-kötésben.

20th-century half cloth. Spine gilt.

Szűry: 169.

40 000,-

4. ARANY JÁNOS:

Toldi estéje. Költői beszély hat énekben.

Pest, 1854. Heckenast. 142p. Első kiadás.

Előkötve:

Toldi. Költői beszély tizenkét énekben. Második kiadás.

Pest, 1858. Heckenast. 149p.

A Toldi önállóan ekkor látott napvilágot először, 1847-ben két további pályamunkával egy kötetben jelent meg.

Díszesen aranyozott, korabeli vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, contemporary cloth. Inner edges gilt.

Szűry: 190.

50 000,-

Balaton



5. A BALATONI KULTUREGYESÜLET BALATONFÜREDI VÁLASZTMÁNYÁNAK DÍSZOKLEVELE.

Brázay Kálmán pellérdi uradalmát gabonaféléiért és boraiért elismerésben részesítik.

A részben nyomtatott szöveget gyönyörű, rendkívül gazdagon díszített keret övezi. Ennek legszebb része a felül látható kép, amely a Tihanyi-félszigetet és környékét ábrázolja, előtte gőzhajóval és vitorlásokkal.

Mérete: 325 x 420 mm.

A spectacular certificate of the Balaton Cultural Association.

150 000,-



6. RAIMANN RUDOLF:

B.Fűredi emlék. – Erinnerung an B.Fűred. – Souvenir B.Fűred. – Remember of B.Fűred.

Veszprém, é.n. Raimann Rudolf ny. 14t.

Az egyik első idegenforgalmi reklámkiadványnak is tekinthető album az 1860-as évek elején jelent meg. Kiadója, a veszprémi Raimann Rudolf érdekes egyéniség lehetett. Ízig-vérig kereskedő, egyben – mai kifejezéssel élve – jó érzékű idegenforgalmi szakember is volt. Kitartására jellemző, hogy – bár 1852-ben könyomda alapítására benyújtott, első kérelmét a hatóságok elutasították – addig próbálkozott (szinte évenként), amíg végül 1859-ben megkapta az engedélyt. A következő

évben nyitotta meg fűredi üzletét, amely nyaranta működött az Eszterházy-házban. Itt a fűrdő vendégei az élelmiszerek és piperecikkek mellett fűredi képekkel ellátott emléktárgyakat (poharakat, kendőket stb.) is vásárolhattak, sőt, kölcsönkönyvtár is volt benne. Itt árulta e képsorozatot is, amelynek egyik darabján üzletét is ábrázolja. A bájos könyomatokon nyolc fűredi kép (Gróf Eszterházi-ház, Új-Fűrdőház, Színház, Nagy-vendéglő, Savanyúviz-kút, A kápolna, Horvát-ház, Ó-Fűrdőház) mellett a környék látnivalóit is bemutatja. Ezek: Tihany, Keszthely, Sümeg, Csobánc, Szigliget és Tátika. Utóbbiak Szerelmey Miklós és Zombory Gusztáv képei nyomán készültek, de a fűredi képek Raimann önálló munkáinak tekinthetők. Az albumhoz készült egy Balaton-térkép is, ez példányunkból hiányzik. Tekintettel arra, hogy a kiadvány fűrdőhelyi emlékeknek készült, jellegéből adódóan – hasonlóan a régi kalendáriumokhoz és ponyvakiadásokhoz – nem sok példánya maradhatott fenn az utókor számára, a szakirodalomban is szinte ismeretlen. Cennerné cikke szerint egy teljes sorozatát a Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnoka őrizte, emellett a veszprémi Bakonyi Múzeumban volt található egy erősen hiányos darabja.

Védett kulturális tárgy.

Kiadói papírmappában, későbbi papírtokban. Az első táblán gyönyörű könyomatú képpel. Ezen Fűred látható a Balaton felől, a tavon gőzössel és csónakokkal. Ezt romantikus, díszes keret övezi. Balra magyar nemes, jobbra egy paraszt áll. A négynyelvű címszalagok indákkal és levelekkel díszítve. Alul koronás magyar címerrel, felül Zala vármegye és a tihanyi apátság címerével.

Illustrated, original paper folder in later paper case. Protected cultural object.

Cennerné Vilhelmb Gizella: Raimann Rudolf balatoni tájkép-sorozata (Adatok egy vidéki litográfus működéséhez) (Új Helikon. 1953.)

1 500 000,-



7. BALOG GYÖRGY:

A' Cornelius Neposnak, Avagy Aemilius Próbusnak, Hires Nevezetes Hadi Fejedelmeknek Életekrül és Tselekedetekrül irtt Könyve. Magyar nyelvre fordíttatott -- által, Sopronban MDCC. Esztend.

Posonyban, 1777. Patzko Ferentz ny. (10)+275p.

Az ókori szerző Európa-szerte népszerű és sokat olvasott munkájának első magyar fordítása, először 1701-ben jelent meg. A jeles férfiak morális és államelméleti tanulságokkal egyaránt szolgáló életrajzát szívesen használták az iskolákban már a kisebb diákok erkölcsi és latin nyelvi oktatásában is. Balog 1682-től volt Sopronban tanár, munkáját tanítványai számára készítette, ezért az eredeti szöveget szóról szóra, a latin szerkezeteket pontosan követve, így sokszor magyartalanul fordította. Műve egészen a XIX. század elejéig népszerű maradt, számos kiadása látott napvilágot. Czvittinger Dávid és Bod Péter is a magyar fordításirodalom példamutató darabjának, igen hasznos olvasmánynak tartotta.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

30 000,-

8. (BÉL MÁTYÁS) BEL, MATTHIAS:

Adparatus ad historiam Hungariae, sive collectio miscella, Monumentorum ineditorum partim, partim editorum, sed fugientium. (Decas I.)

Posonii, 1735. Royer. (14)+41+(9)+43-88+(20)+89-158+(12)+159-189+(7)+191-278+(5)+280-315+(11)+317-352+(4)+353-380+(2)+381-418+(4)+419-442+(17)p.

A címlapon metszervignettával.

A szerző legnagyobb terjedelmű munkájával, a Notitia-val egyidőben kezdett hozzá a jelentősebb magyar történeti források kiadásához. A háromrészesre tervezett mű végül félbemaradt, mivel időközben egyik tanítványa, Johann Georg Schwandtner összeállította monumentális, háromkötetes forrásgyűjteményét, aminek kiadásában közreműködött Bél is.

Ezen kívül tíz évvel később még egy dekád jelent meg.

Kopott, korabeli bőrkötésben.

Worn, contemporary leather.

80 000,-

Bibliofil kiadványok**9. BÁLINT REZSŐ:**

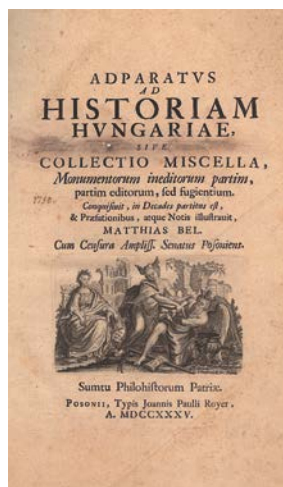
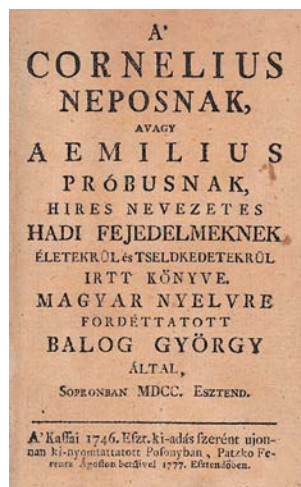
Formák-foltok-vonalak. 10 litografia. Kosztolányi Dezső előszava.

Bp., 1918 [1919.] ny.n. 2 önálló, számozatlan levél+10t. (a művész által saját kezűleg aláírt, eredeti könyvmatok) Számozott (45./120) példány.

Növényi mintákkal díszített, kiadói vászonmappában. Középen megkötő szalaggal.

Original lithographs in illustrated, original cloth folder.

30 000,-



10. KISFALUDY KÁROLY:

Tollagi Jónás viszontagságai

(Békéscsaba), 1920. Tevan. (6)+68+(1)p. A könyvdíszek és szövegképek Kolozsvári Sándor eredeti fametszetei.

A Tevan kiadó „amatőr” bibliofil sorozatának kilencedik darabja összesen 300 példányban jelent meg, amelyből néhány – feltehetően ötven – luxuspéldány is készült, különleges kötésben, a címlapon az illusztrátor aláírásával. Itt a szignó hiányzik, a 112. sorszámot kapta, de a díszkötéssel látták el.

Cserna Juliska által tervezett, festett, kiadói bőrkötésben, papírtokban. Felül aranyozással díszítve.

Luxury edition in original leather by Juliska Cserna, with hardpaper case.

100 000,-

11. SZEPEL HISTORIÁS ÉNEK AZ TELAMON KIRÁLYRÓL, ÉS AZ Ő FIÁNC DIOMEDES SZŐRNYŰ HALALÁRÓL. AD NOTAM, HATALMAS WRAM & C. NYOMTATOTT COLOSUÁRAT HELT AJ GASPÁRNÉ MŰHELLYÉBE 1578. ESZTENDŐBEN.

(Bp., 1922. Magyar Bibliophil-Társaság.) (2)+21+(2)p. Számozott (3./500) példány.

Aranyozott, kiadói pergamenkötésben.

Gilt, original vellum.

20 000,-

**12. BOD PÉTER:**

Magyar Athenas avagy az Erdélyben és Magyar-országban élt tudos embereknek... historiájok mellyet... egybe-szededetett, és... közönséggé tett. F. Ts. --

(Szeben), 1766. (Sárdi ny.) (27)+360+(10)p. Első kiadás. A címlapon fametszetű vignetta.

Az első magyar nyelvű, átfogó bibliográfiai munka. Bod Péter a XVIII. század kiemelkedő magyar tudósa, a protestánsok egyház- és irodalomtörténeti irányzatának kiteljesítője volt. E művében több mint 500 magyar szerzőt ismertet és értékelt, emellett számos olyan könyvet is leír, amelyből mára egyetlen példány sem maradt fenn. Czvittinger Dávid korábbi, latin nyelvű munkája anyagának kétszeresét tartalmazza Bod műve, és sokkal megbízhatóbb is elődjénél.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

60 000,-

13. BUDAI ÉSAIÁS:

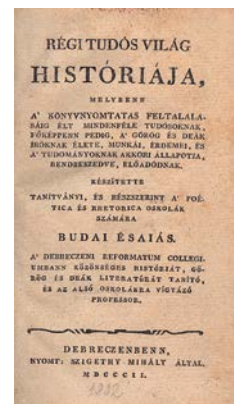
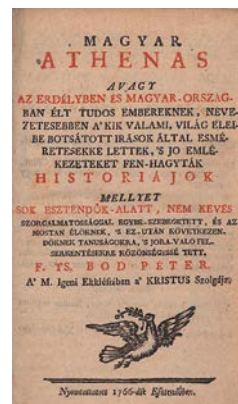
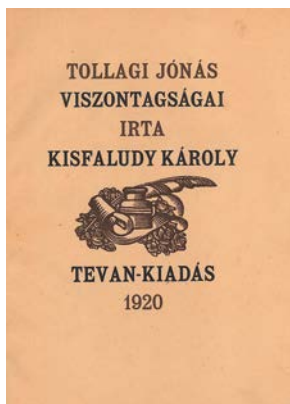
Régi tudós világ históriája, mellyben a' könyvnyomtatás feltalálásáig élt mindenféle tudósoknak, főképpen pedig, a' görög és deák íróknak élete, munkái, érdemei, és a' tudományoknak akkori állapotja, rendbeszedve, előadódnak

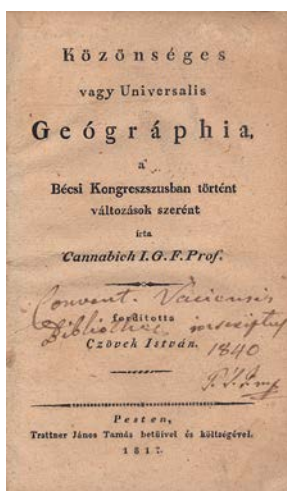
Debreczenbenn, 1802. Szigethy Mihály. (2)+XIV+690+18p.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

30 000,-





14., 15., 16. tétel

14. CANNABICH, I(OHANN) G(ÜNTHER) F(RIEDRICH):

Közönséges vagy Universalis Geographia, a' Bécsi Kongresszusban történt változások szerént írta -- Prof. fordította Czövek István. I-II. kötet.

Pesten, 1817. Trattner János Tamás. 411+(1)p.; 458+(10)p.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

40 000,-

Céhes emlékek

15. MISKOLC VÁROS FAMETSZETŰ LÁTKÉPE A VÁROSI CSIZMADIACÉH MESTERLEVELÉN.

A Sárkány Lajos részére kiállított okirat szövege és képe egységes, zöld keretben, díszes iniciáléval.

1 nyomtatott oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Miskolc, 1872. VI. 29.

Mérete: 120 x 445 (380 x 515) mm.

Enyhén foltos darab, a hajtogatások mentén javítva.

Charter of incorporation with woodcut view of Miskolc.

80 000,-



16. COMENIUS, JOANN(NES) AMOS:

Orbis pictus... – A' világ le-festve. Magyarra fordítatott, és helyyel-helyyel meg-jobbítatott Sz(ombathy) J(ános) által. S. Patakon 1796-dik eszt. – Die Welt im Bildern...

Poŝonban, 1806. Wéber Simon Péter. 1t. (rézmetszetű címkép)+167+(1)p. A 67. oldalon téves lapszámozással. Fametszetű képekkel gazdagon illusztrálva.

A könyv háromhasábos felosztásban készült, latin, magyar és német nyelvű magyarázó szöveggel.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

Családtörténet

17. A SOPRON VÁRMEGYÉBŐL SZÁRMAZÓ HEGEDÜS CSALÁD CÍMERES PECSÉTNYOMÓJA CSALÁDI IRATOKKAL.

1. A 20 mm magas pecsétnyomó fém részén – mintegy talapzaton – I. Ferdinánd magyar király utólagosan ráillesztett, elefántcsontból készült mellszobrával (90 mm).
2. Hegedüs Ferenc özvegyének, Nedeczky Rozáliának szóló részvétnyilvánító levél sógorától, Györgytől (?). Kelt: Szombathely, 1829. VII. 4.
3. Feljegyzés a család különböző vármegyékbe való beiktatásának időpontjairól.
4. Vas vármegye emlékeztetője Hegedüs György gyermekeinek a megye nemesei közé való beiktatásáról. Keltezés nélkül.
5. A család egyik tagjának jegyzetei a Borsod vármegyébe elszármazott Hegedüs János részére. Kelt: 1837. XII. 10.
6. Hegedüs Ferenc nyomtatott gyászjelentése. Kelt: Pécs, 1829. VI. 14.
7. Hegedüs Zsigmond nyomtatott gyászjelentése. Kelt: Pest, 1856. XI. 16.

Collection related to the Hegedüs family.

100 000,-



18. DARWIN, CHARLES:

A fajok eredete a természeti kiválás útján vagyis az előnyös válfajok fennmaradása a létérti küzdelemben. Az eredeti hatodik bővített s javított kiadása után fordította Dapsy László. Revideálta Margó Tivadar. I-II. kötet.

Bp., 1873-1874. Magyar Természettudományi Társulat. XVI+(2)+303p.+1 kihajt. mell.; VII+361+(3)p.+1t. Első magyar kiadás.

Enyhén kopottas, aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Slightly worn, original cloth, spine gilt. Inner edges gilt.

50 000,-

19. DÜRRENMATT, FRIEDRICH:

Pilatus

Zürich, (1952.). Verlag der Arche. 51+(1)p. Aláírt példány.

Kiadói papírkötésben.

Signed by the author. Original hardpaper.

30 000,-

Erdély

20. BETHLEN IMRE, IDŐSB G(RÓF):

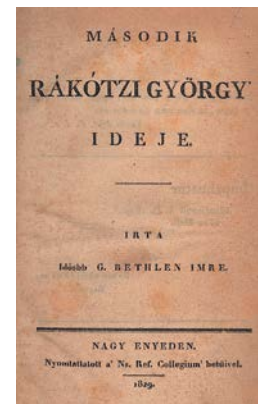
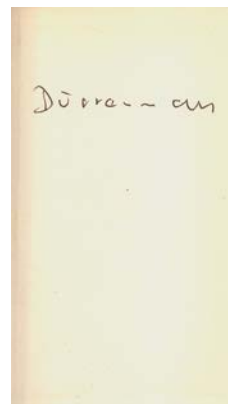
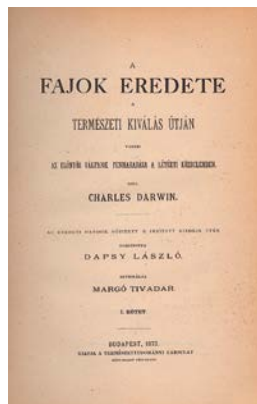
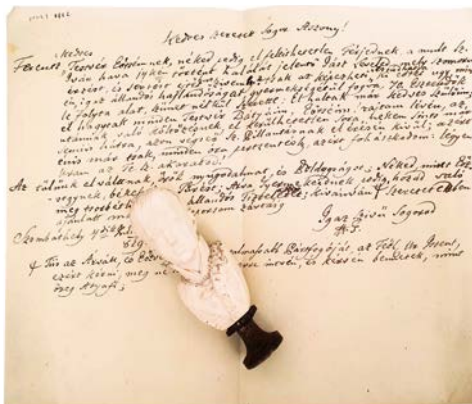
Második Rákótzai György' ideje

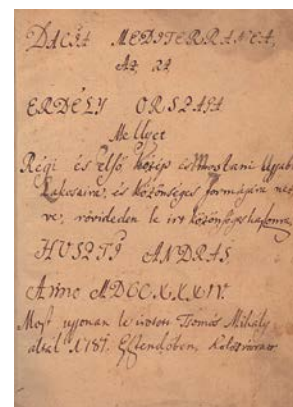
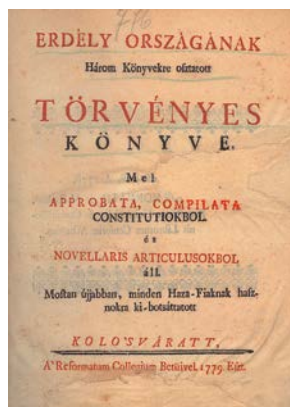
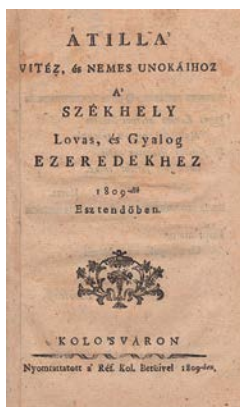
Nagy Enyeden, 1829. Ref. Collegium. 196+(1)p.

Aranyozott gerincű, XX. századi félvászon-kötésben.

20th-century half cloth. Spine gilt.

30 000,-





21., 22., 23., 24. tétel

21. ELEKES JÁNOS, GYERGYÓI:

Átilla' vitéz, és nemes unokáihoz a' Székely Lovas, és Gyalog Ezerekhez 1809-dik Esztendőben Kolo'sváron, 1809. Réf. Kol. Betűivel. (13)p.

Rendkívül ritka, tudomásunk szerint árverésen még nem szerepelt.

A gerincén papírsíkkal.

Unbound.

Szüry: 1078.

40 000,-

22. ERDÉLY ORSZÁGÁNAK HÁROM KÖNYVEKRE OSZATOTT TÖRVÉNYES KÖNYVE. MELLY APPROBATA, COMPILATA CONSTITUTIOKBOL, ÉS NOVELLARIS ARTICULUSOKBOL ÁLL. MOSTAN ÚJABBAN, MINDEN HAZA-FIAKNAK HASZNOKRA KI-BOTSÁTTATOTT Kolo'svárott, 1779. Reformatum Collegium Betűivel. (14)+280+(8)+118+(2)+90+(62)+(14)+61+(5)p.

Ugyanebben az évben teljesen eltérő kollációval is megjelent. A címmel ellentétben négy könyvből áll, a negyedik címe „Statuta juri-um municipalium Saxonum in Transylvania...” Az első, második és negyedik résznek önálló belső címlapja van.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben. A címlapon kis sérüléssel.

Contemporary leather. Spine slightly worn. Title page slightly damaged.

Poss.: Az első levélen héderfáji Nagy Zsigmond és Sámuel 1779-es és 1791-es tulajdonosi bejegyzésével.

80 000,-

23. (GÁL LÁSZLÓ):

Ertekeződés az Erdélyi ns. Szász nemzet eredetéről, és némely törzsökös polgári jogairól

Nagy-Enyeden, 1846. Ref. Coll. ny. 147+(1)p.+1 kihajt. mell.

Modern félbőr-kötésben. A címlapon bélyegzőkkel.

Modern half leather.

60 000,-

24. HUSZTI ANDRÁS:

Dacia Mediterranea, Az az, Erdély orszaga. Mellyet Régi és első, közép és mostani ujjabb lakosaira, és közönséges formájára nézve, rövideden le irt közönséges haszonra --. Anno MDCCXXXIV. Most ujjonnan le irtotott Tsomós Mihály által 1787. Esztendőben, Kolo'svárott

504 beírt oldal.

A szerző „Ó és új Dácia” című munkájának a nyomtatásban való megjelenése előtt négy évvel keletkezett kéziratos másolata (lásd következő tételünket).

Modern bőrkötésben.

Modern leather.

80 000,-

25. HUSZTI ANDRÁS:

Ó és új Dácia az az Erdélynek régi és mostani állapotjáról való historia, a' mellyben elé adattatik ennek az országnak régi és mostani lakossainak eredete, nevedése, és némellyeknek el-enyészése, a' magyar királyok, vajdák, és fejedelmek alatt valo állapottyával egybe Bétsben, 1791. Dienes Sámuel. (8)+294+(34)p.

A szerző a kolozsvári kollégium professzora volt, számos teológiai és történeti jellegű munkát írt. 1735 körül született művében Erdély történetét írja le a kezdetektől 1686-ig, kérdés-felelet formájában. Egyenként tárgyalja az Erdélyben élő nemzetek történetét és származását. Állítása szerint a finnek, vogulok és osztjások a magyarokkal rokon népek.

Korabeli félbőr-kötésben. A gerinc felső részén sérüléssel.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

Poss.: Sándor István gyűjteményi bélyegzőjével.

60 000,-

26. (KÓS KÁROLY):

Transylvania

(Kolozsvár, 1927. „Minerva”.) (8)p.+31t. (részben színes linómetszetek)

Német nyelvű kísérőszöveggel.

Pótolts gerincű, kiadói papírkötésben.

Original hardpaper. Spine restored.

80 000,-

27. (KÖVÁRY) KÖVÁRI LÁSZLÓ:

Erdély építészeti emlékei. 30 fametszvénynyel. „Erdély Régiségei” második, bővített kiadása.

Kolozsvártt, 1866. Stein János. XII+335p.

Díszesen aranyozott gerincű, későbbi félbőr-kötésben.

Later half leather. Spine richly gilt.

40 000,-

28. (KÖVÁRY) KÖVÁRI LÁSZLÓ:

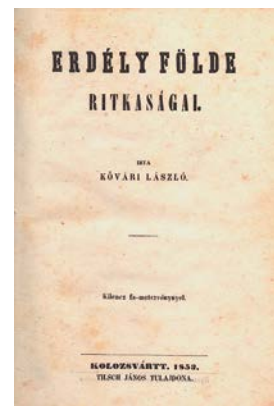
Erdély földe ritkaságai. Kilencz fa-metszvénynyel.

Kolozsvártt, 1853. Tilsch János. 264p. Szövegközti fametszetekkel.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

40 000,-





29., 30., 31., 32., 33. tétel

29. (KŐVÁRY) KŐVÁRI LÁSZLÓ:

Erdély nevezetesebb családai
Kolozsvár, 1854. Barrané és Stein. 279p. Számos szövegközi címerajzzal és leszármazási táblákkal.
Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.
Contemporary half cloth. Spine gilt.

40 000,-

30. (KŐVÁRY) KŐVÁRI LÁSZLÓ:

Erdély régiségei. Tizennégy fametszvény- s egy kőrajzzal.
Pest, 1852. Tilsch János. XVI+290+(1)p.+1t. (könyomat) Szövegközi fametszetekkel.
Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.
Contemporary half cloth. Spine gilt.

40 000,-

31. KŐVÁRY LÁSZLÓ:

A magyar családi és közéleti viseletek és szokások a nemzeti fejedelmek korából
Pesten-Kolozsvár, 1860. Ráth Mór-Stein János. (8)+184p.
Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.
Original paper. Uncut.

30 000,-

32. KŐVÁRY LÁSZLÓ:

Székelyhonról. MDCCCXLI.
Kolozsvár, 1842. Kir. Lyceum ny. (6)+205+(3)p.
Későbbi félvászon-kötésben.
Later half cloth.
Szüry: 2692.

40 000,-

33. WASS DE CZEGE, ALBERT:

The Transylvanian Hungarian Folk Art. Its origin and interpretation. Compiled by --.
Astor, 1983. Danubian Press Inc. 47+(1)p. Gazdagon illusztrált. Berzy József történész-újságírónak dedikált példány.
Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.
Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

80 000,-

1848-1849

34. CSÁNY LÁSZLÓ (1790-1849) KIRÁLYI BIZTOS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVELE A GYŐRI ÉLELMEZÉSI VÁLASZTMÁNYNAK.

Utasítja a városi hatóságokat, hogy a másnap tovább induló sereget még aznap lássák el kenyérrrel és hússal. Emellett egy érkező nyolcezer fős kontingens, valamint az előőrsök élelmezését is szervezzék meg.

A Jellačić bánt üldöző sereg mellé az Országos Honvédelmi Bizottmány által kirendelt biztos a katonák ellátásáért és a felszerelésért felelt. 1 beírt oldal, a viaszpecsét maradványával. Kelt: Győr, 1848. X. 7.

László Csány, representative of the Hungarian government. Official letter, autograph signed.

80 000,-

35. HADI TÖRVÉNYCZIKKEK

Ungvárt, 1849. Ellinger János ny. 16p.

A nyomtatvány kézikönyvekben nem szerepel, Pásztai László vonatkozó bibliográfiája (Hadi tizkelyek, tábori utasítások és a többiek... Magyar hadtudományi munkák bibliográfiája, 1790-1849) sem említi.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

80 000,-

36. VÁRADY GÁBOR (1820-1906) KÉSŐBBI HONVÉDŐRNAGY MELLKÉPE.

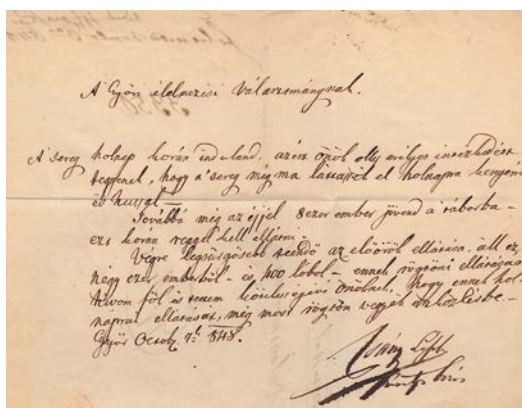
Váradyt a magyar nemes testőrség egyenruhájában ábrázoló festmény 1841-1843 között készülhetett. Létrejötté feltehetően ahhoz kötődik, hogy 1841-ben elfoglalhatta helyét a királyi testőrség soraiban. Alkotója ismeretlen.

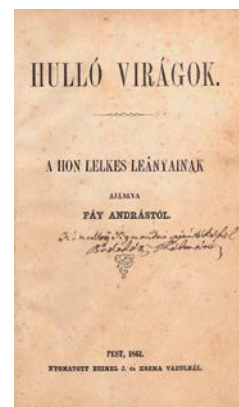
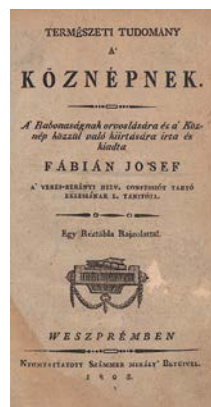
Várady Gábor közeleti pályája szülővárosában, Máramaroszigeten indult, ahol jegyzőként működő apja mellett gyakornokoskodott. A vármegye ajánlására a Mária Terézia által alapított magyar nemesi testőrség hadnagya lett, ahonnan 1843-ban kilépett, majd 1845-től Máramaros vármegye aljegyzője. E tiszttségéhez kötődik pályafutása talán legnevezetesebb cselekedete, ő szövegezte meg azt a kormányhoz címzett feliratot, amely kegyelmet igyekezett kieszközölni a Lenkey-huszárok részére. Lenkey János kapitány vezetésével 1848. május 30-án vonult be Máramaroszigetre a 6. számú Württemberg huszárezred második százada, amely galíciai állomáshelyéről nem mindennapi körülmények között „hazaszökött”. A „hazafias, lelkes huszárok” ügyében a kérvény mellett Várady körlevelet is intézett a testvérvármegyékhez. 1848 nyarától a megye nemzetőrszázadosa volt, novemberben részt vett Katona Miklós őrnagy erdélyi hadjárataiban. 1849. januárjától őrnagyi rangban egy önkéntes zászlóaljtal alakított Máramarosban, május végén zászlóalja honvéddé alakulva a 105. sorszámot kapta. Alakulatával a Bereg-Máramaros-Ung-Zemplén vármegyékben állomásozó 19. hadosztály, júniustól az ebből szervezett Kazinczy-hadtest állományában szolgált. A zsigóói fegyverletétel előtt a hadtest kapitulációt ellenző részét Nagybányára vezette, ahol a csapatok az általános fegyverletétel hírére feloszlottak. (Debreczeni-Droppán Béla tanulmánya alapján, Honismeret 2020. 6.) Mérete: 140 x 115 mm.

A festményt díszített bőr tokba helyezték, amelynek ráhajtható előlapja védi a kép felületét is. Ezért a portré minden bizonnyal olyan céllal készült, hogy azt tulajdonosa könnyen, sérülésmentesen magával hordhassa.

Portrait of Gábor Várady, major. In gilt frame inset in a blind tooled leather case for safe carriage.

600 000,-





37., 38., 39., 40. tétel

37. FALUDI FERENTZ:

Téli éjtszakák. Vagy is a' téli est időnek unalmait enyhítő beszédek. --' maradvány munkája. Holta után darab írásaiból közre bocsátotta Révai Miklós.

Pozsonbann, 1787. Patzko Ágoston Ferentz. 331p. Első kiadás. A címlapon metszetvignettával.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 1257.

30 000,-

38. FÁBER KRISTIÁN FARKAS:

Hadi embernek oktatása, Mellyet magyar katona iffúságnak kedvéért rövid írásba foglalt Báro --, nagy méltóságú Gróff Pálfi Leopold Magyar Gyalog Seregének Vezérő Ezeres Kapitányja

Kassán, 1759. Akadémiai bötükkal. (8)+166+(26)p. A címlapon metszetvignettával.

A tartalommutató utáni 12 levélen a „Felséges Austriai háznak hadi artikulusi” olvashatók.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine worn.

80 000,-

39. FÁBIÁN JO'SEF (JÓZSEF):

Természeti tudomány a' köznépnek. A' Babonaságnak orvoslására és a' Köznép közzül való kiirtására írta és kiadta --. Egy Réztábla Rajzolat.

Weszprémben, 1803. Számmer Mihály ny. (12)+269+(21)p.+1 kihajt. t. (Karacs Ferenc munkája) A címlapon metszetvignettával.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

40. FÁY ANDRÁS:

Hulló virágok. A hon lelkes leányainak ajánlva.

Pest, 1861. Beimel-Kozma ny. 323p. Első kiadás.

Díszesen aranyozott, korabeli vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, contemporary cloth. Inner edges gilt.

Szűry: 1311.

30 000,-

41. FÁY ANDRÁS:

Oskolai és házi növendék-élet. Erkölcsi és tudományos olvasmány, hazai élet apróbb eseményeivel, történelmi vázlatokkal és fejtegetésekkel, mindkét nemen lévő növendékek számára.

Pest, 1860. Emich Gusztáv ny. (2)+301+(2)p. Első kiadás.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Szűry: 1317.

40 000,-

42. FRANKLIN, (BENJAMIN):

Osservazione a chiunque desideri passare in America e riflessioni circa i selvaggi dell'America settentrionale del --. Dall' originale Inglese recate in lingua Italiana da Pietro Antoniutti.

Padova, 1785. Gio. Antonio Conzatti. 38+(1)p.

A szerző vademberekről írt értekezésének első olasz nyelvű kiadása, angolul (Remarks concerning the savages of North America) először egy évvel korábban látott napvilágot.

Korabeli papírborítóban.

First Italian edition of Franklin's treatise. Contemporary paper.

150 000,-

*Gasztronómia***43. LEGÚJABB, LEGBŐVEBB ÉS LEGHASZNOSABB PESTI SZAKÁCSKÖNYV... ELKERÜLHETETLEN SZÜKSÉGŰ KÉZIKÖNYV... KIADTA EGY A' SZAKÁCSSÁGBAN KÜLÖNÖSEN JÁRTAS ÉS NAGY TAPASZTALÁSÚ MAGYAR GAZDASZSZONY.**

Pest (Budán), 1834. Kilian (m. kir. egyetem betűivel.) (4)+IV+(1)+6-803+(3)p. A címlap másolattal pótolva. Hét levél (305-318p.) kitépve, ez az alsó sarkokon kisebb-nagyobb szöveghiányt eredményezett. Az utolsó hét hiányzik. A hiányos és hiányzó részek modern másolatban mellékelve.

Enyhén sérült gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged. Seven leaves damaged, seven leaves missing.

80 000,-

44. LESTYÁN SÁNDOR:

Utazás a fehér asztal körül

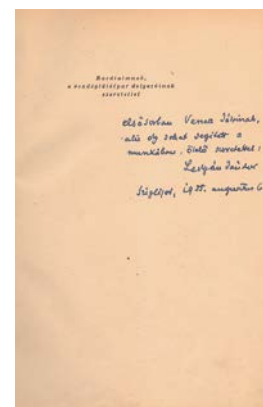
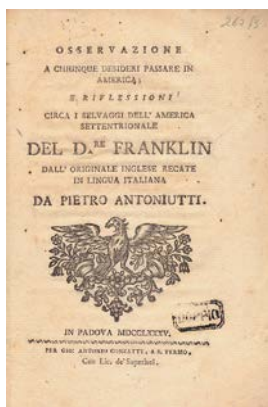
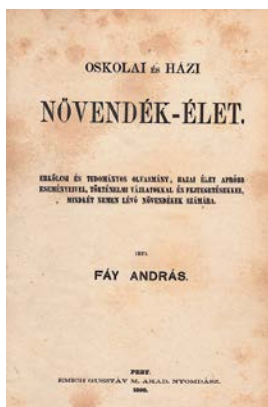
Bp., 1955. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó. 207+(1)p.+XXXIVt.

Az első levélen ajánlással: „elsősorban Venezs Józsinak, aki oly sokat segített a munkában, ölelő szeretettel: Lestyán Sándor Szigliget, 1955. augusztus 6.”

Kiadói félvázson-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

30 000,-





45., 46., 47., 48. tétel

45. A VALÓDI SZAKÁCSSÁG, VAGY: LEGUJABB ALAPOS ÉS TELJES PESTI SZAKÁCSKÖNYV. OLY GYŰJTEMÉNY, MELLY 827 BIZTOS ÉS TÖBB ÉVI TAPASZTALÁS ÁLTAL JÓNAK BEBIZONYULT SZABÁLYT FOGLAL MAGÁBAN...

Pesten, 1857. Kilián György. (2)+375p.

A művet a kiadó 1834-ben és 1841-ben „Legújabb, legbővebb és leghasznosabb pesti szakácskönyv...” címen jelentette meg, majd a fenti néven 1870-ig további hat kiadást ért meg (lásd 43. tételünket).

Restaurált, erősen kopott, kiadói papírkötésben.

Restored, worn, original hardpaper.

80 000,-



46. GÁTI ISTVÁN:

Második József a' maramarosi éhségben. Mellyben az 1785. esztendőben kezdődött, és 1787. végeződött maramarosi éhségnek történetes megírásában, a' második nagy József kegyelmességét, háládatosan emlegeti, az éhségből ki-szabadított vármegyének képében -- H.n., 1792. ny.n. (16)+240+(16)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Dr. Rados Imre könyvjegyével.

Szűry: 1541.

40 000,-

Grafika, rajz

47. A HÁZ. MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. FŐSZERKESZTŐ MÁLNAI BÉLA. FELELŐS SZERK. SZÉKELY DEZSŐ. II. ÉVFOLYAM.

(Bp.), 1909. (Athenaeum ny.) IV+282p.+3t. (köztük Tichy Gyula eredeti linómetszete)

A mutató négy mellékletet jelöl, de ezek egyike lapszámozáson belül található. A kötetet illusztráló művészek között találjuk Tichy mellett Kós Károlyt és Kozma Lajost is.

Kiadói vászonkötésben.

Original cloth.

Lakatos: 741.

80 000,-

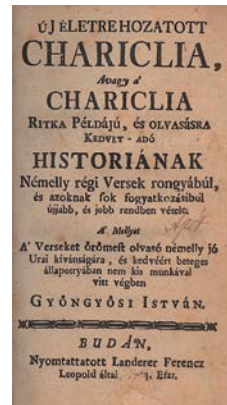
48. 23 PORNOGRÁF JELENET.

A művész – feltehetően Byssz Róbert – szellemes ötlettel egy bélyegsorozat részeként rajzolta és festette meg a képeket. A lapok szélét fogazattal látta el. Az egyes darabokat ragasztócsikkal négy kartonlapra rögzítették.

Méretük: 50 x 45 mm.

23 pornographic drawings.

40 000,-



49., 50., 51., 52. tétel

49. 26 PORNOGRÁF JELENET.

Az egy kivétellel színezett rajzok ismeretlen – a képek minősége alapján nem amatőr – művész munkái.

Méretük: (3x) 225 x 170 mm; (2x) 165 x 210 mm; (3x) 225 x 330 mm; (18x) 205 x 305 mm.

26 pornographic drawings.

80 000,-

**50. GYÖNGYÖSI ISTVÁN:**

Porából meg-éledett Phoenix, Avagy A' Néhai Gyerő Monostori Kemény Janos, Erdéli Fejedelemnek Lonyai Anna Aszszonnyal házasságnak, és a' Török ellen viselt hadi dolgainak, és végre Hazája mellett Vitézül le-tett életének, Halála után élő emlékezete Sopronban, 1748. Siesz Joseph. (152)p.

Gyöngyösi nagyszabású, történelmi tárgyú epikus alkotása, mely Erdély 1657 és 1662 közötti történetét, valamint Kemény János fejedelemségét tárgyalja. 1665 és 1670 között, a Wesselényi-féle összeesküvés éveiben írta, de kiadására csak jóval az összeesküvés bukása után, 1693-ban kerülhetett sor, ekkor is csak a németellenes részek elhagyásával. A XVIII. században számos kiadást ért meg, ez jelenlegi tudásunk szerint a hatodik.

XX. századi bőrkötésben. Több levél felső részén javítással, a második levél laminálva, kis szöveghiánnyal.

20th-century leather. Some leaves restored.

Szüry: 1670.

30 000,-

51. GYÖNGYÖSI ISTVÁN:

Új életre hozott Chariclia...

Budán, 1763. Landerer Ferencz Leopold. (28)+336p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A címlap alsó részén kis (a szöveget is érintő) hiánnyal.

Contemporary leather. Spine richly gilt. Minor defect on title page.

Szüry: 1674.

30 000,-

52. HADÁRY ANTAL, NEMES:

Bécs' emlékezetre méltó dolgai, és ezekkel öszve-kapcsolt óstriai uralkodók rövid története. I-II. darab.

Pesten, 1821. Trattner János Tamás ny. X+(1)+12-271p.; 211+(5)p.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

60 000,-

*Hungarica XVI-XVIII. század***53. BRÜCKMANN, FRANCISCUS ERNESTUS:**

Epistola itineraria II. De chrysocolla Neosoliensi Hungarica...

Wolfenbuttelae, 1728. ny.n. (3)+16-20p.

A német orvos-botanikus-mineralógus 1724-ben beutazta Felső-Magyarországot Trencséntől Késmárkig. Az ott megfigyelteket jegyezte le, és adta ki fiktív levelek formájában, nem csak természettudósok, de a művelt közönség számára is.

Későbbi papírborítóban.

Later paper.

30 000,-

54. BRÜCKMANN, FRANCISCUS ERNESTUS:

Epistola itineraria XXXV. sistens, Memorabilia Sempronensia...

Wolffenbüttel, 1734. ny.n. 12p.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

30 000,-

55. BRÜCKMANN, FRANCISCUS ERNESTUS:

Epistola itineraria LXXIV. sistens, Memorabilia Schemnicensia in Hungaria...

Wolfenbuttelae, 1738. ny.n. 12p.+1t.

Későbbi papírborítóban.

Later paper.

30 000,-

56. BRÜCKMANN, FRANCISCUS ERNESTUS:

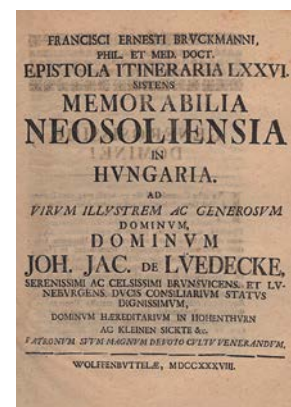
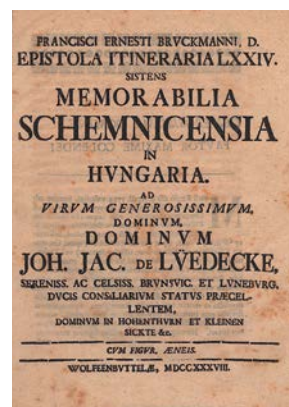
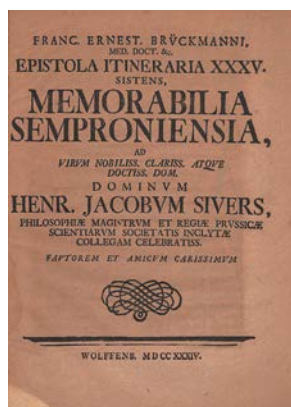
Epistola itineraria LXXVI. sistens, Memorabilia Neosoliensia in Hungaria...

Wolffenbuttelae, 1738. ny.n. 12p.

Későbbi papírborítóban.

Later paper.

30 000,-



57. BRÜCKMANN, F(RANZ) E(RNST):

Epistola itineraria LXXXVII. sistens, Memorabilia Comitatus Liptoviensis...

Wolffenbüttel, 1740. ny.n. 7p.

Későbbi papírborítóban. A leveleken nedvességfolttal.

Later paper. Leaves stained.

30 000,-

58. BRÜCKMANN, F(RANZ) E(RNST):

Epistola itineraria LXXXVIII. sistens Memorabilia Kesmarkina, in Hungaria...

Wolffenbüttel, 1740. ny.n. 8p.

Későbbi papírborítóban.

Later paper.

30 000,-

59. (ČRNKO, FERENAC):

Historia di Zighet, ispugnata da Suliman, re de' Turchi, l'anno MDLXVI. Nuovamente mandata in luce.

Venetia, 1570. Appresso Bolognino Zaltieri. 24+(4)p.

A szerző Zrínyi Miklós kamarása, az ostrom kevés túlélőinek egyike volt. Horvátul megírt krónikája először 1568-ban jelent meg nyomtatásban Bécsben, németül és latinul is (Apponyi szerint ez utóbbi volt az első). Augsburgban egy további német kiadása látott napvilágot. Az olasz fordítást Alfonso de Ulloa nevéhez kötik. Ez 1569-ben a torinói Giovanni Criegher műhelyében készült.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

Apponyi: 439.; RMK III 603.

300 000,-

60. MERKWÜRDIGE GESCHICHTE DES FÜRSTEN FRANZ RAKOCZI UND DER DURCH DIE UNGRISCHEN MISSVERGNÜGTEN ERREGTEN UNRUHEN UND KRIEGE

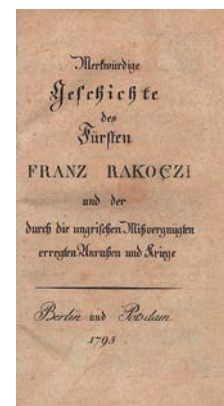
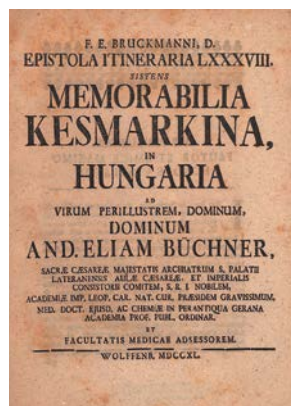
Berlin-Potsdam, 1795. ny.n. 1t. (Rákóczi lovon ülő képe)+246p.

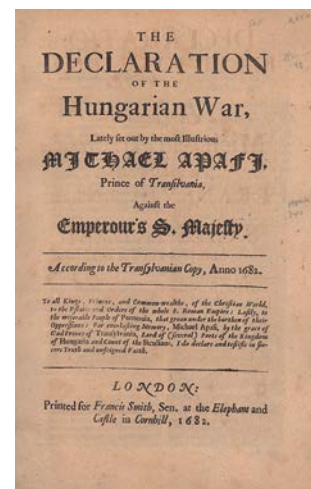
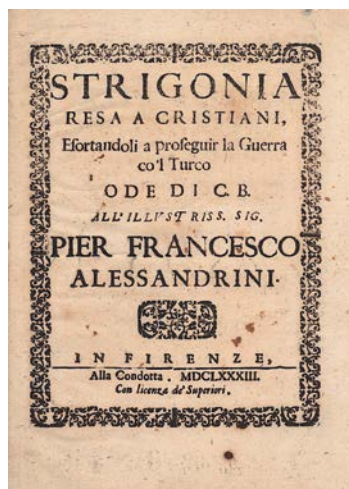
A Thököly életét bemutató, ugyanitt, ugyanolyan címmel megjelent munkához hasonlóan egy francia mű alapján készülhetett.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

30 000,-





61., 62., 63. tétel

61. RESPVBLICA ET STATUS REGNI HUNGARIAE

(Leyden), 1634. Ex officina Elzeviriana. 330+(1)p. Lapszámozáson belül rézmetszetű díszcímlappal.

Az Elzevir-család nyomdája a XVII. század első felében Bonaventura és Abraham Elzevir munkásságával érte el fénykorát. Főként kislakú, olcsó, tudományos műveket bocsátottak ki a művelődni, tájékozódni vágyó polgárság igényeinek megfelelően. Egyik legnevezetesebb sorozatuk az ún. „republikák”. Kötetei egy-egy ország életét (természeti kincseit, éghajlatát, a lakosság összetételét stb.) és rövid történetét ismertették. A rézmetszetű címlappal ellátott, keskeny alakú, nagyon kicsi és szép betűkkel készített, elegáns könyvecskék első darabja – az Angliáról szóló – 1625-ben látott napvilágot. 1650-ig a sorozatnak összesen 35 kötete jelent meg.

A mű hazai forrásokat is közöl, így Szent István Intelmeit, az ő, Károly Róbert és Zsigmond törvényeit, valamint az 1603-as pozsonyi országgyűlés artikulusait. Ezek mellett talán a legjelentősebb szöveg Werner György eperjesi bíró és tanár a magyarországi gyógyvizkekről szóló, geológiai tanulmánya. A kötet összeállítója feltehetően egy Németalföldre menekült cseh tudós volt. A címlapon felül az ország címere, alul hun lovas képe látható, amely Apponyi szerint Schödel Márton „Disquisitio” című műve nyomán készült.

Díszesen aranyozott gerincű, XIX. századi bőrkötésben.

19th-century leather. Spine richly gilt.

Apponyi: 828.; RMK III 6190., 7593.

100 000,-

62. STRIGONIA RESA A CRISTIANI, ESORTANDOLI A PROSEGUIR LA GUERRA CO'L TURCO. ODE DI C. B. ALL' ILLUSTRISS. SIG. PIER FRANCESCO ALESSANDRINI

Firenze, 1683. Alla Condotta. 7p.

Az Esztergom 140 éves török uralom alól való felszabadítását dicsőítő költemény szerzője ismeretlen. Munkáját az ostrom egyik hőségnek, Pier Francesco Alessandrini olasz zsoldosvezérnek ajánlotta. A rendkívül ritka nyomtatványt Apponyi nem ismerte, és a rendelkezésünkre álló szakirodalomban sem bukkan fel sehol.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Apponyi: 0

350 000,-

63. THE DECLARATION OF THE HUNGARIAN WAR, LATELY SET OUT BY THE MOST ILLUSTRIOUS MICHAEL APAFI, PRINCE OF TRANSYLVANIA, AGAINST THE EMPEROUR'S S. MAJESTY. ACCORDING TO THE TRANSYLVANIAN COPY, ANNO 1682. – DECLARATIO BELLI HUNGARICI...

London, 1682. Francis Smith. (4)+15p.

1682 elején a szultán utasította a fejedelmet, hogy készüljenek fel egy felsőmagyarországi hadjáratra. A hadüzenet nyomán augusztus elején indult el az erdélyi sereg, de szeptember végén már vissza is vonultak.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Apponyi: 993.

300 000,-

Ifjúságunk kedvencei

64. FEKETE ISTVÁN:

Tűskevár. Regény.

Bp., 1957. Móra. 345+(3)p. Szecskó Tamás rajzaival. Első kiadás.

Kiadói félvászon-kötésben, eredeti, javított védőborítóval.

Original half cloth with restored dust jacket.

30 000,-

65. GÁRDONYI GÉZA:

Egri csillagok (Bornemissza Gergely élete). I-II. kötet.

Bp., 1967. Szépirodalmi. 343+(1)p.; 352p. (Kincses könyvek.)

Példányunk különlegességét az adja, hogy a regény legendássá vált, több generációnak meghatározó élményt adó filmváltozatának néhány színésze kézjeggyével látta el:

„Szeretettel Fonyó József” (udvari tolmács)

„Kovács István” (Bornemissza Gergely)

„Sok szeretettel Bitskey Tibor 1968. VII. 26.” (Mekcsey István)

„Koncz Gábor 1968” (János)

„Zenthe Ferenc” (Joseph, a német tüzér)

„Szeretettel Temessy Hédi” (egy egri nő)

Kopottas, kiadói félvászon-kötésben.

Worn, original half cloth.

40 000,-

66. KARINTHY FRIGYES:

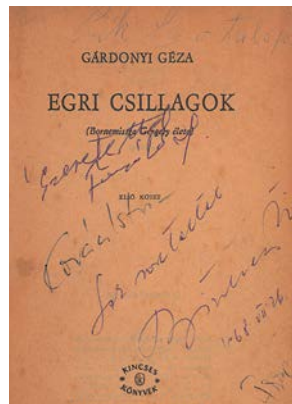
Tanár úr kérem. Képek a középiskolából. Vértes Marcel rajzaival.

Bp., (1916.) Dick Manó. 185+(7)p. Szövegközti rajzokkal. Első kiadás.

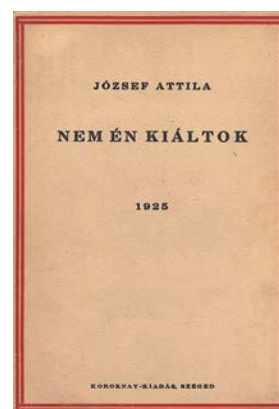
Rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

80 000,-



64., 65., 66., 67. tétel



68., 69., 70., 71. tétel

67. WEÖRES SÁNDOR:

Bóbita

(Bp., 1955.) Ifjúsági. 78+(2)p. Hincz Gyula színes rajzaival. Első kiadás.

Színes, rajzos, kiadói félvázson-kötésben.

Illustrated, original half cloth.

20 000,-

**68. JERNEY JÁNOS:**

Szeged városában lévő esztendő-számi régi felírásnak magyarázata. -- által.

Szegeden, 1829. Grün Orbán Örökösei. 43p.

A szerző nyelvész, történész és jogász, később az MTA tagja volt. E művében a Szeged-alsóvárosi templom déli bejárata felett található 1503-as évszám megfejtését írja le.

Korabeli papírborítóban. Néhány levele enyhén foltos.

Contemporary paper. Some leaves stained.

Poss.: A szegedi kaszinó bélyegzőjével.

20 000,-

69. JÓZSEF ATTILA:

Külvárosi éj. -- újabb költeményeiből.

Bp., 1932. Szerző. 32p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

50 000,-

70. JÓZSEF ATTILA:

Medvetánc. (Válogatott költemények 1922-1934.)

(Bp., 1934.) Révai. 108+(4)p. Első kiadás. Az előzéklapon a szerző aláírásával.

Kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

Signed by the author. Original paper. Uncut.

300 000,-

71. JÓZSEF ATTILA:

Nem én kiáltok

Szeged, 1925. Koroknay. 110+(1)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

50 000,-

Judaica, zsidókérdés

72. KASZTNER REZSŐ, DR.:

Der Bericht des jüdischen Rettungskomitees aus Budapest 1942-1945. Vorgelegt von: --.

Bp., (1945.) ny.n. (1)+XIII+191+3+(3) levél.

A magyarországi és egyben az egyetemes holokauszt-irodalom egyik legjelentősebb műve, egy fővárosi zsidó szervezet, a Budapesti Segélyező és Mentőbizottság (Va'adat) jelentése. Összeállítója a szervezet felelős vezetője volt a második világháború alatt. Ő képviselte a Mentőbizottságot az Andreas Ernst Kurt Becher SS ezredessel, Adolf Eichmann megbízottjával folytatott tárgyalásokon. Személyes sikere, hogy a németek egy vasúti szerelvényt Auschwitz helyett Svájcba küldtek. A később „Kasztner vonata” néven emlegetett akció következtében majd' 2000 fő menekült meg a haláltáborból. Egyes források szerint Kasztner további 20 ezer zsidót mentett meg Magyarországon.

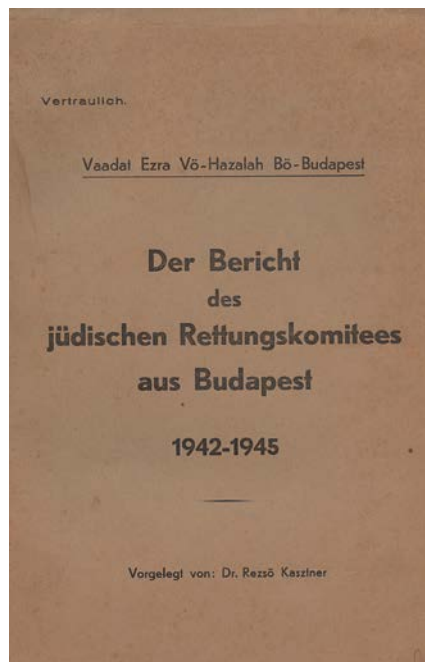
A háború után Izraelbe emigrált, ahol állami tisztséget töltött be. 1953-ban megvádolták, hogy náci kollaboráns volt. Az ennek folyamán lezajlott rágalmozási per Kasztnert elmarasztaló ítélettel zárult; a bíró elmondása szerint Kasztner „eladta lelkét az ördögnek”. 1957-ben három szélsőjobboldali aktivista lőtt rá, 12 nappal később belehalt sérüléseibe. Egy év sem telt el, perét újratárgyalta az izraeli legfelsőbb bíróság, és a korábbi döntést hatályon kívül helyezték, Kasztnert pedig minden vád alól felmentették.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.

First edition of an essential document of the Hungarian Holocaust. Report of the Budapest Jewish Rescue Committee (Va'ada) compiled by its leader, Rezső Kasztner. By negotiating with the SS in occupied Hungary, he managed to save the lives of almost 2000 Jewish people on 35 cattle trucks (known as the Kasztner train). Instead of being deported to Auschwitz, they could escape to Switzerland in exchange for various goods.

Original paper.

1 500 000,-



73. KAZINCZY FERENTZ:

--nek, Te(kin)t(e)tes Abaújvár, Sáros és Zemplény Vármegyék Törvény Táblái Bírójoknak, mint a' kassai kerület magyar oskolái' királyi intézőjöknek körül-járó levele megyéje oskoláinak helybeli igazgatóihoz 's tanítóihoz. Költt November elsőjén, 1790.

Kassán, (1790.) Ellinger János ny. (19)p.

Kazinczy 1786. november 1-én vált tanfelügyelővé, amely tisztséget 1791 áprilisáig töltötte be. Ezen időszak alatt rendületlenül járta kerületét, ahol iskolákat szervezett, és képviselte II. József közoktatási reformjait. A császár 1790. január 28-án kelt leirata semmisé tette a legtöbb Magyarországot érintő rendeletét. Ez, valamint február 20-i halála rendkívül zavaros, feszült helyzetet teremtett az oktatásban is. Tételünk ebben az időszakban született, amikor Kazinczy igyekezett még józan mederben tartani az oktatást: „fel-éledhet bennetek, Uraim! hívataltbeli Társaim! az a' kedv, az a' hűség, amellyet tőlünk kötelességeinknek tellyesítése kíván, de a' mellyet ez idén az egymást értt viszontagságok meg-tsökkentettek. Felejtkezzünk-el ezekről, 's fogjunk meg-pihentt erővel 's egymással vetélkedve félbe szakadtt munkánknak folytatásához”.

Tudomásunk szerint közgyűjteményben csupán egyetlen példánya található, árverésen pedig soha nem szerepelt.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

1 000 000,-



Kéziratok

74. GÖRGEI ARTHUR (1818-1916) VOLT HONVÉDTÁBORNOK AUTOGRÁF LEVELE.

Kéri Nagel József kereskedőt, küldjön neki avas diót a szokásos mennyiségben.
2 beírt oldal. Kelt: Visegrád, 1910. IX. 7.

Arthur Görgei, former general. Autograph letter.

40 000,-

75. HAJNÓCZY PÉTER (1942-1981) ÍRÓ DINAMIT CÍMŰ DRÁMÁJÁNAK AUTOGRÁF JAVÍTÁSOKKAL ELLÁTOTT GÉPIRATA.

Az író utolsó műve, melyet nem sokkal halála előtt adott le a Mozgó Világ szerkesztőségének. Az 1981. augusztusi számban jelent meg, a folyóirat nekrológjának kíséretében.

A tétel két részből áll. Az első a dráma korábbi változata, elvéve tartalmaz csak kéziratosságot, illetve olyan részek találhatók benne, melyek később teljesen kimaradtak. A margón található dátumok segítségével végigkövethető az egyes részek elkészültének ideje. A második rész ellenben már a végleges, nyomtatásra szánt változat. Itt minden oldalon megtalálható Hajnóczy kéziratosságot, betoldása, valamint a nyomtatás előkészítéséhez szükséges tipográfiai jelölések is.

„Ez az eljárás megfelel Hajnóczy Péter szövegszerkesztési módszerének, amennyiben az első írásváltozatot nyersanyagként használva, a kész művet a szövegrészletekből, mozaikszerűen állította össze. A második változathoz követhető, amint ollóval, ragasztóval, saját kezű kihúzókkal és szövegrész beírásokkal hozta létre a végleges művet. A Dinamit című dráma esetében – tekintettel a szerző súlyos betegségére – az összeállítás a szerkesztők segítségével történt, de mindenképp Hajnóczy kívánságára és jóváhagyásával.” (Helle Mária szíves közlése.)

Az író hagyatéka a Szegedi Tudományegyetem Magyar Irodalmi Tanszékén, a Hajnóczy Péter Hagyatékgondozó Műhelyben található. Éppen ezért is számít egy Hajnóczy-kézirat rendkívül ritkának, tudomásunk szerint árverésen még soha nem szerepelt.

17+17 gépelt oldal. A második rész 2. és 3. oldala hiányzik.

Péter Hajnóczy, writer. Typed play with autograph notes.

300 000,-

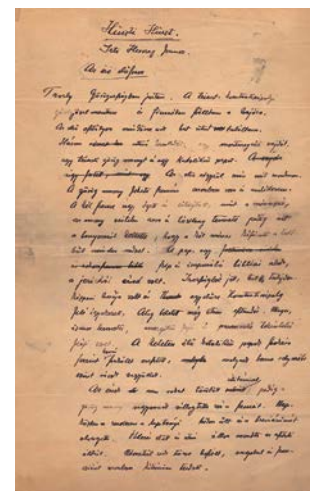
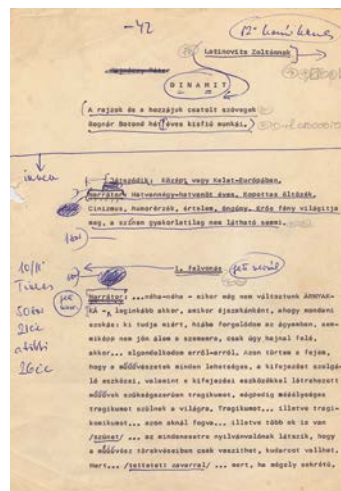
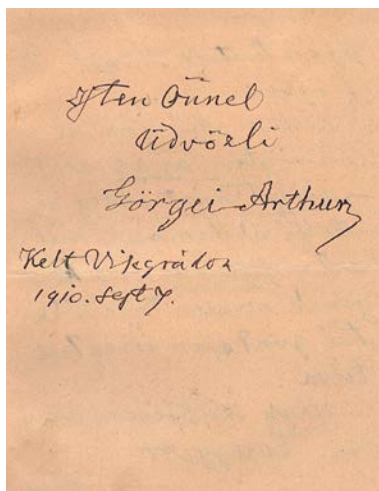
76. HERCZEG FERENC (1863-1954) ÍRÓ „HUSZTI HUSZT” CÍMŰ MUNKÁJÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A mű az író által szerkesztett Új Időkben folytatásokban jelent meg 1907-ben. A fekete tintával írt kézirat számos javítást, illetve a végleges szövegből kimaradt részt tartalmaz.

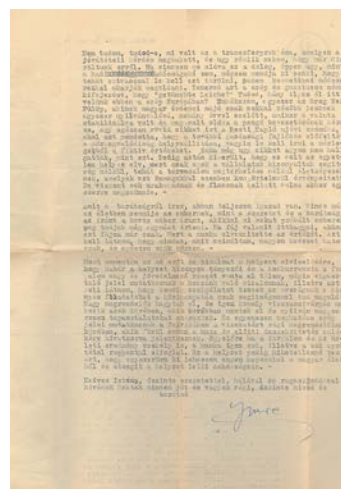
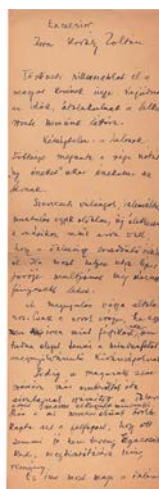
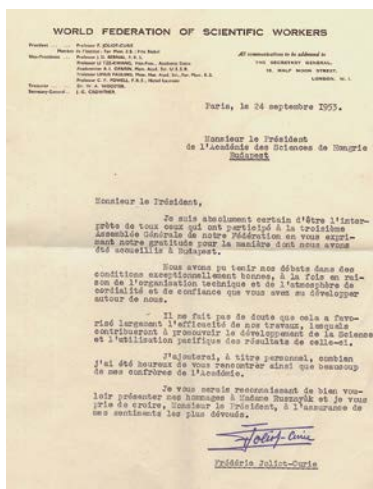
126 beírt oldal. 5 oldal biztosan hiányzik a kéziratból, a 6. oldal félbeszakadt, az utolsó kettő pedig sérült, szöveget is érintő hiánnyal.

Ferenc Herczeg, writer. Autograph novel.

300 000,-



74., 75., 76. tétel



77., 79., 78. tétel

77. JOLIOT-CURIE, FRÉDÉRIC (1900-1958) NOBEL-DÍJAS KÉMIKUS FRANCIA NYELVŰ, SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE RUSZNYÁK MIKLÓSNAK, AZ MTA ELNÖKÉNEK „MONSIEUR LE PRÉSIDENT” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Megköszöni a címzettnek, hogy Budapest adott otthont az általa elnökölt „World Federation of Scientific Workers” harmadik közgyűlésének.

1 gépelt oldal. Kelt: Párizs, 1953. IX. 24.

Frédéric Joliot-Curie, French chemist. Typed letter in French, autograph signed.

80 000,-

78. KNER IMRE (1890-1944) TIPOGRÁFUS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁN EGYETEMI PROFESZSZORNAK.

A személyes hangvételi levél elején felesége egészségi állapotáról ír, majd a zsidótörvény hatásairól értekezik hosszán. Mivel bevételük nagy része állami megrendelésekből származik, nagyon sötéten látja anyagi helyzetüket, de ennél sokkal fontosabb, amit az ország sorsáról osztt meg barátjával. Szívbe markoló sorok olvashatók a hazához való ragaszkodásról, illetve arról a keserűségről, amely jogosan tölthetett el egy olyan fantasztikus egyéniséget, aki talán túlzás nélkül nevezhető a XX. századi magyar tipográfia legkiemelkedőbb személyiségének. Előbbire egy példa: „Nekem minden idegem olyan mélyen ebbe az életbe gyökerezik, annyira hozzá vagyok nőve ahhoz a szűk területhez, amelyen életemet leéltem, hogy nem tudok magam számára másutt életet elképzelni.” Utóbbira pedig az alábbi sorok: „Azt kell látnom, hogy mindaz, amit csináltam, nagyon keveset hatott csak, és egészen szűk körben.”

2 gépelt oldal, fejléces levélpapíron. A levélboríték mellékelve. Kelt: Gyoma, 1939. I. 4.

Imre Kner, typographer. Typed letter, autograph signed.

30 000,-

79. KODÁLY ZOLTÁN (1882-1967) ZENESZERZŐ „EXCELSIOR” CÍMŰ TANULMÁNYÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Kodály sokat idézett programadó cikke, melyben a karéneklés múltjáról és jelenéről ír, valamint kijelöli a lehetséges utakat egy sikerebb jövő reményében. Először a Magyar Dal című folyóirat 1936. évi 1. számában jelent meg. A kézirat megannyi javítást tartalmaz, illetve számos olyan szövegrész is található benne, amely a nyomtatásokból hiányzik.

4 beírt oldal.

Zoltán Kodály, composer. Autograph treatise.

80 000,-

80. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS AUTOGRÁF LEVELE NAGY JÓZSEFNEK, AZ IPARMŰTÁR IGAZGATÓJÁNAK.

Kossuth aggodalmát fejezi ki amiatt, mivel Nagy úgy utazott el Debrecenbe, hogy sem őt, sem az Iparműtár választmányát nem értesítette arról, hogy távolléte idejére milyen intézkedéseket tett, mert így legalább a felügyelet iránt intézkedhetek volna. Szemrehányást tesz neki amiatt is, hogy a vállalati körleveleket mindmáig nem küldte szét; hogy ellenjegyzés nélkül írt alá váltót a társaság igazgatójaként. Emellett a társaságnak április 15-ig 5000 forintnyi fizetési kötelezettsége van, amit váltóképesség hiányában nem fognak tudni teljesíteni. Ehhez járul, hogy a sonto (árengedményi) könyvet sem vezetik, azaz mindenki úgy fogja árulni a portékáit, ahogy éppen tetszik neki (Dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

3 beírt oldal. Kelt: Pest, 1847. IV. 7.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter.

300 000,-

81. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE „KEDVES GYÖRGY” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Szépnek találta a mellékelt verseket. Reméli, hogy a címzett is közlésre érdemesnek gondolja azokat.

1 beírt oldal. Kelt: Eger, 1971. XI. 17.

János Pilinszky, poet. Autograph letter.

80 000,-

82. SZENTMIKLÓSI ÉS ÓVÁRI PONGRÁCZ LAJOS (1815-1899) ÍRÓ „FELHÍVÁS EGY HONTI »LITERATURAI EGYESÜLET« ALAKÍTÁSÁRA” CÍMŰ ÍRÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Pongrácz a reformkor egyik érdekes alakja, irodalmi munkássága mellett fáradhatatlan művelődésszervező tevékenysége is kiemelkedő volt. Számos folyóirat és irodalmi társaság alapításában és megalakításában részt vállalt. Tudomásunk szerint ez a felhívása nem talált kedvező fogadtatásra. Nyomtatásban feltehetően nem jelent meg.

4 beírt oldal. Kelt: Felsőtúr, 1843. XI.

Lajos Pongrácz, writer. Autograph proclamation.

80 000,-

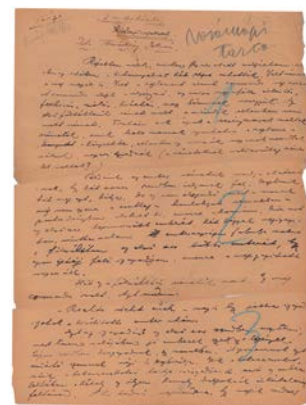
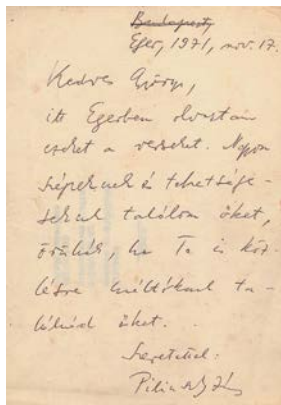
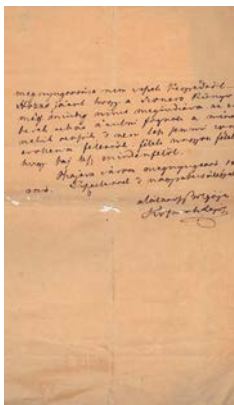
83. SZEMERE BERTALAN (1812-1869) REFORMPOLITIKUS, BORSOD MEGYEI TÁBLABÍRÓ AUTOGRÁF ELISMERVÉNYE.

Igazolja, hogy átvett egy jogtudományi pályázaton elnyert 100 aranyat és a serleget.

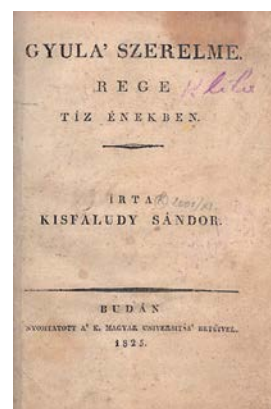
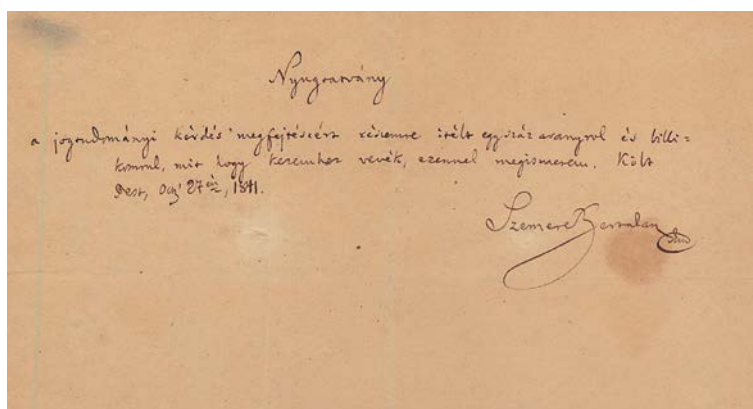
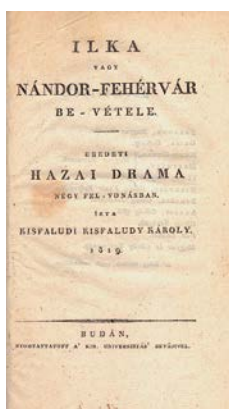
1 beírt oldal. Kelt: Pest, 1841. X. 27.

Bertalan Szemere, politician. Autograph receipt.

40 000,-



80., 81., 82., 84. tétel



85., 83., 86. tétel

84. TÖMÖRKÉNY ISTVÁN (1866-1917) ÍRÓ „A NYELVKÉRDÉS” CÍMŰ TÁRCÁJÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Tömörkény korának jól ismert szerzője, komoly tudományos és irodalmi munkássága mellett Magyarország egyik legszellemebb írója is volt. Tételünk egy humoros írásának teljes kézírata, témáját a Monarchia hadseregének nyelvhasználata adja. Először 1906. május 20-án jelent meg nyomtatásban, a Szegedi Napló hasábjain. Számos javítást, áthúzást és betoldást tartalmaz. 6 beírt oldal. Restaurált példány, a 4., illetve 5. oldalon szöveget is érintő kisebb hiánnyal.

István Tömörkény, writer. Autograph column.

80 000,-



85. KISFALUDY KÁROLY:

Ilka vagy Nándor-Fehérvár be-vétele. Eredeti hazai dráma négy fel-vonásban. Budán, 1819. Kir. Universitás. 78p. Első kiadás. Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 2510.

20 000,-

86. KISFALUDY SÁNDOR:

Gyula' szerelme. Rege tíz énekben. Budán, 1825. K. Magyar Universitás. 1t.+366p. Első kiadás. Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 2531.

30 000,-

Kossuth Amerikában



87. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS, VOLT KORMÁNYZÓ AMERIKAI LÁTOGATÁSÁVAL KAPCSOLATOS ÉREMGYŰJTEMÉNY.

12 darab különböző típusú, anyagú és állapotú Kossuth-érem.

A magyar numizmatika is ismeri azokat a kisméretű érmekeket, amelyek legkorábbi példányai már 1852 első napjaiban elkészültek. Kossuth titkára, László Károly január 8-án ezt írta naplójába: „Délután Kossuthnál 15 indián tette tisztelgő látogatását, kik mint itt messze vadonokban élő különféle tribusok (törzsek) küldöttei jöttek Washingtonba »nagyapjukhoz« a »hatalmas fehérék fejé«-hez a prezidenshez, s tudtokra esvén, hogy egy messze földöni harcos nép feje van most itt Washingtonban, óhajtották őt látni, nála

tiszteletüket tenni... Tolmácsuk által röviden üdvözölték Kossuthot s emlékül által adták neki jól talált daguerreotyp arczképüket. Kossuth pedig adott mindegyiknek egy-egy ezüst »Kossuth-medaille«-t, melyet az amerikaiak nagy mennyiségben verettek s adtak el, a magyar ügy javára. Ezen emlékpénz egyik oldalán van Kossuth mell-arczképe magyar ruhában, ezen körirattal angolul: »Kossuth Lajos, Magyarország Washingtonja«; a másik oldalán pedig Kossuth egy beszédéből ezen mondás áll: »Az örök igazság nevében s mindarra, a mi az embernek szent és drága, mióta az emberiség története meg van írva, sóha se volt ügy igazságosabb, mint a magyar ügy.« Bármennyire szeretik is e vadak a csillogót, a szép pénz átvételekor komoly arczukon a legkisebb örömet nem lehetett észrevenni. Szó nélkül, komolyan fogadták azt és nézték. A tribusok fejei nyakába akasztva volt már a prezidenstől kapott tenyér nagyságú óriási ezüst emlékpénz. Rövid társalgás után felkerekedtek, velünk kezét rázták s távoztak.”

A naplófeljegyzés ezüsből készült, helyben vert emlékpénzeket említ, de valódi ezüst helyett itt is valószínűleg „német ezüstről” lehet szó. Ezeknek a gyöngykör széllel, recézett peremmel készült érmekek az anyaga ugyanis jellemzően sárgaréz és bronz, és csak a szakirodalomból tudjuk, hogy előkerültek alpakka (német ezüst) és ólom veretek is. Előlapjukon Kossuth portréja látható magyaros viseletben: prémes kabátban, zsinóros mentével. A címerképes hátlap-típusok követik a 10 dolláros pénzérme hátlapjának megjelenését, a feliratos hátlapúak Kossuth egyik beszédét idézik: „NOW / IN THE NAME / OF ETERNAL TRUTH, / AND BY ALL THAT / IS SACRED AND DEAR / TO MAN; SINCE THE / HISTORY OF MANKIND/ IS RECORDED, THERE/ HAS BEEN NO CAUSE / MORE JUST THAN / THE CAUSE OF / HUNGARY!”

Ezek a kis érmekek eredetileg a magyar ügy javára történő adakozás emléktárgyai voltak, amelyek diplomáciai ajándékfunkciókat is betölthettek. Jelenlegi kutatásuk és feldolgozásuk azonban jóval összetettebb képet mutat. Kossuth nemcsak magas politikai körökben volt népszerű, hanem az amerikai társadalom alsóbb rétegei körében is; a mellképével díszített érmék az általa képviselt liberális gondolatra utalva emléktárgy- és gyakorlati, pénzhelyettesítő-funkciót is betölthettek. A magyar emigráció ügyével szimpatizáló hölgyek körében elterjedté vált ezen érmekek ékszerként történő viselése, a Kossuth portrész előlap nyakban hordott medálként való használata. Gyakorlatilag minden különböző hátlaptípusú éremből találtak már viselésre utaló, kis lyukkal ellátott példányokat.

Az árverésre kerülő 12 darabos Kossuth-érem gyűjteményhez melléklejük azokat az egykori tárolásukra használt és feljegyzésekkel ellátott apró borítékokat, tasakokat, amelyek a numizmatika szakemberei számára bizonyára további fontos információkkal szolgáltathatnak (a tárgyleírás Pallag Márta, a Magyar Nemzeti Múzeum Éremtárának szakmuzeológusa szíves engedélyével és „Kossuth Lajos és az emigráció amerikai időszakának numizmatikai emlékei” című publikációjának felhasználásával készült).

Lajos Kossuth, politician. 12-piece coin collection related to the late governor's visit to the US.

100 000,-

88. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS, VOLT KORMÁNYZÓ AUTOGRÁF ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, ANGOL NYELVŰ LEVELE MILLARD FILLMORE-NAK, AZ AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK ELNÖKÉNEK.

A magyar és az amerikai kulturális örökség egyedülálló emléke: Kossuth levelének a magyar politikusnál fennmaradt eredeti, aláírt hiteles példánya, hátulján a kéziratot egykor iktató titkár magyar nyelvű feljegyzésével: „A Kormányzó köszönő levele a Congressushoz”. Kossuth 1851. december 5-én érkezett az Egyesült Államokba. A szabadság eszménye iránt lelkesedő amerikai közvélemény rajongással fordult a magyar politikus felé, aki egy vérbe fojtott szabadságharc vezéréként tökéletes alanya volt a kultuszteremtésnek. Millard Fillmore elnök 1851 szilveszterén vendégül látta a Fehér Házban, 1852. január 7-én pedig beszédet tarthatott a Képviselőházban. Ebben a megtiszteltetésben előtte csak egyetlen külföldi – La Fayette márki, a Függetlenségi Háború hőse – részesülhetett. Kossuth január 12-én hagyta el Washingtont, és ezen a napon írta meg ezt a hosszú és szenvedélyes hangú levelét. Az Amerikai Egyesült Államok elnökéhez szólva mond köszönetet a Kongresszusnak és a Szenátusnak, búcsúzik el Washingtontól és indul az ország belsejébe. A magyar szabadságharc vezetője bejárta a fél országot: New Yorktól Bostonig több mint 600 nyilvános beszédet tartott. Hamar fel kellett azonban ismernie, hogy esélye sincs a saját polgárháborúja felé sodródó Amerikát belerángatnia egy esetleges európai konfliktusba.

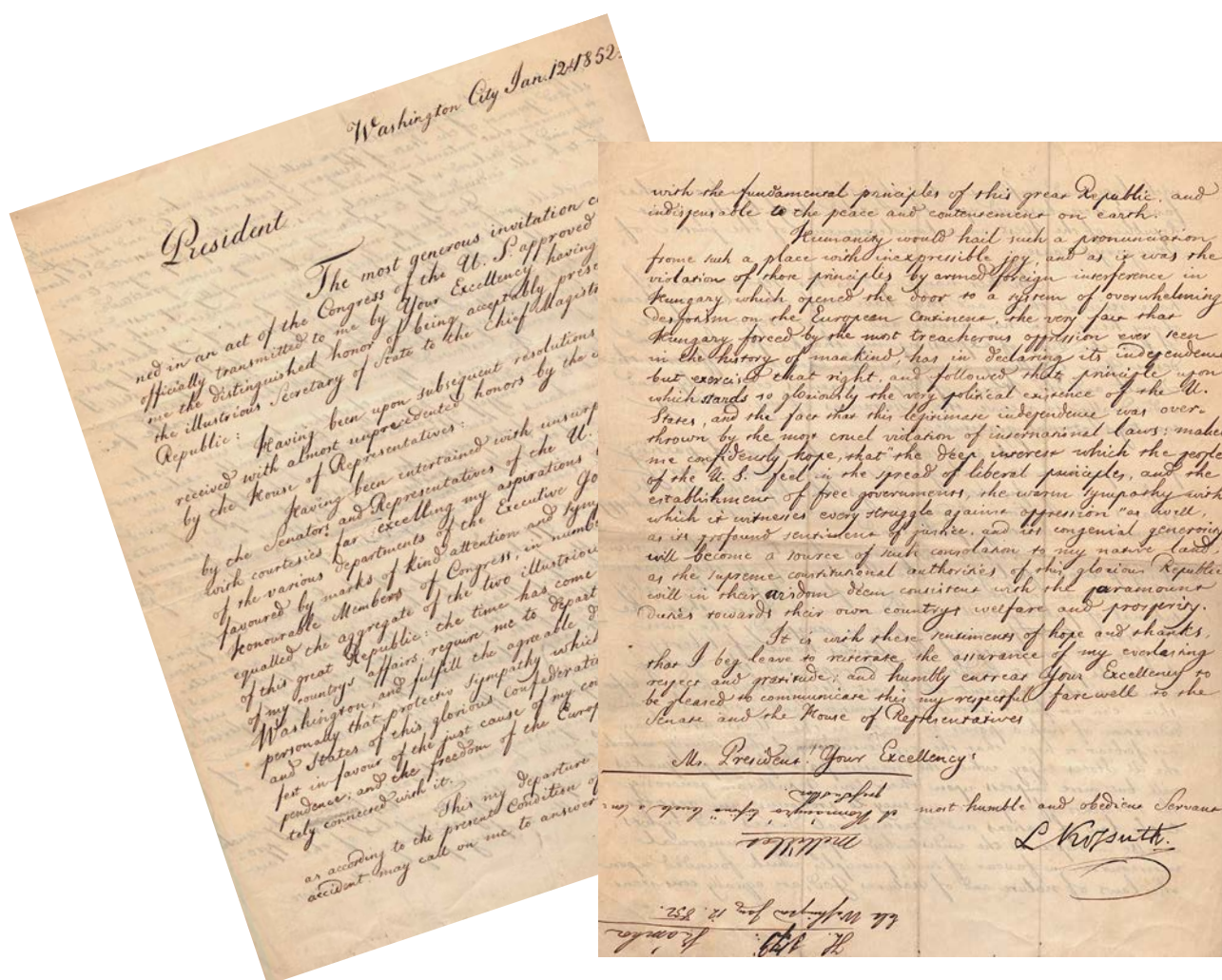
A levél második – elküldött – példányának meglétéről, illetve hollétéről nincs tudomásunk. Erre a Kossuthnál maradt példányra az Egyesült Államokban találtak rá az elmúlt évtizedekben, de „előélete” ennek sem ismert. Az egyébként kiváló állapotban fellelt dokumentumon felismerhető, hogy az aláírt kéziratot először levélként hajtogatták össze. Később – miután nem ezt postázták – az összehajtogatott levelet kisimították, és a XIX. századi iratkezelésnek megfelelően hosszában hajtották ketté, majd aláírással előre, megfordítva fűzték le és látták el az iktatási információkkal (eredeti leveleket így archiválnak ma is ún. „másodlat”-ként).

Azt tudjuk, hogy e példány alapján készült 1852 februárjában egy másolat, amelyet Kossuth elküldött a Szenátus elnökéhez. A nyilvánosságra hozatal szándéka azonban ellenkező hatást váltott ki, mint amire szerzője számított. Egy hónappal eredeti levelének megírása után Kossuth hatalmas figyelemmel kísért amerikai körútjára már egyre nagyobb ellenérzéssel tekintett az elnökválasztás felé tartó Washington politikai elitje. Amikor Ohio szenátora javaslatot tett a levél nyilvánosságra hozatalára, rendkívül heves vita alakult ki. Végül a Szenátus csak egyetlen egy szavazattal hagyta jóvá annak publikálását. A dokumentumot a washingtoni „The Daily Globe” újság 1852. február 19-i száma teljes terjedelmében leközölte. Ezt az angol szöveget idehaza Jánossy Dénes tette hozzáférhetővé, így azt összehasonlíthatjuk az árverésre kerülő levéllel: az eredeti és a publikált verzió láthatóan egyezik. Egy-két minimális, elsősorban helyesírási eltérést találtunk, valószínűleg az amerikai újságírók lektorálásának köszönhetően (Reznák Erzsébet szíves közése nyomán).

4 beírt oldal. Kelt: Washington, 1852. I. 12.

Lajos Kossuth, politician. Autograph signed letter in English to Millard Fillmore, the President of the United States.

8 000 000,-



89. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS, VOLT KORMÁNYZÓ AUTOGRÁF, ANGOL NYELVŰ LEVELE REUBEN WOODNAK, OHIO ÁLLAM KORMÁNYZÓJÁNAK.

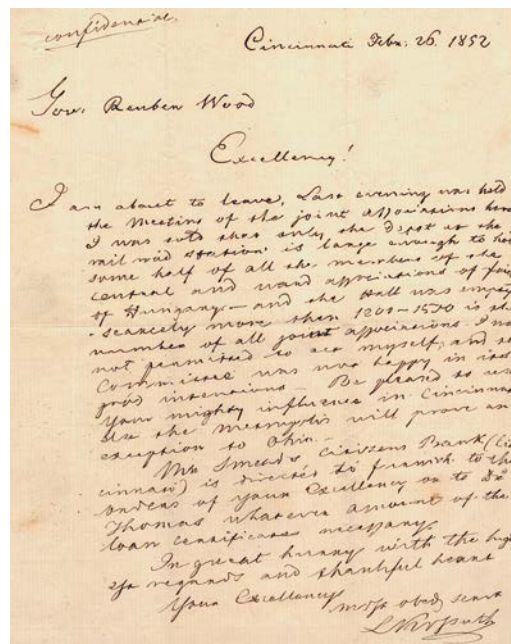
A magyar és az amerikai kulturális örökség eddig ismeretlen, publikálatlan emléke a kormányzó hagyatékából előkerült Kossuth-levél, a magyar politikus feljegyzésével: „confidential”.

Kossuth 1852. február 5-én lelkes tömeg előtt mondott beszédet Ohio állam fővárosában, Columbusban, ahol még aznap megalakult az ohioi magyarbarátok egyesülete, amely egyhangúlag Wood kormányzót választotta elnökéül. Február 9-én betegen érkezett meg Cincinnatiába, ahol végül több, mint két hetet töltött. Mielőtt leutazott volna a déli államokba, innen figyelte a washingtoni politika alakulását. Ezekben a hetekben vitatta meg a Kongresszus a Kossuth-féle intervenció politikát, és hozták nyilvánosságra az elnöknek megküldött levelét (lásd előző tételünket). Ekkor kellett felismernie, hogy Amerikával kapcsolatos álmai valószínűleg nem fognak teljesülni, és itt érték az első igazán nagy csalódások. Levele első részében aziránti sajnálkozását osztja meg a címzettel, hogy a vasútállomáson tartott utolsó beszédére már a vártnál jóval kevesebben voltak kíváncsiak, de a kézirat születésének napja minden bizonnyal még kiábrándítóbb lehetett a számára. „Mikor aztán hatvan főnyi kíséretével együtt február 26-án hajóra szállt, hogy Madisonba menjen, hosszú útján ezúttal esett meg vele először, hogy távozását nem nézte végig hatalmas tömeg és elmaradt az a zajos ünneplés is, melynek eddig mindig részese volt. Cincinnati-i barátai mentegetőzve magyarázták, hogy a polgárság »fontosabbnak tartja az üzletet a szórakozásnál«. Valójában azonban a részvétlenség oka abban rejlett, hogy a Nyugatnak e nagy kereskedővárosa már kifáradni látszott a két hétig tartó ünneplésben.”

Levelének második része kissé zavaros és gyakran rendezetlenül hátrahagyott amerikai pénzügyeibe enged egy röpké bepillantást. A tranzakciókban megnevezett Wesley Smead a Cincinnatiiben működő Citizen's Bank elnöke volt 1843-1857 között, és bankja kezelte a Kossuth-kötvényekből érkező befizetéseket. A szóban forgó számlák tulajdonosai közt az ohioi kormányzó mellett megnevezett „Dr. Thomas” valószínűleg Thomas Corwin amerikai pénzügyi államtitkár. Érdekes és rendkívül tanulságos, ahogyan Kossuth a vele szimpatizáló vezető politikusok személyes bankszámláival kapcsolatosan is ilyen nyíltan rendelkezhetett. Ennek az Egyesült Államokban már akkoriban is kétséges lehetett a megítélése. Nem véletlenül látta el a „bizalmas” jelzéssel Kossuth ezen saját kezével megírt és pecsétjével is lezárt levelét, és talán ezért is maradt e levél eddig ismeretlen a nyilvánosság előtt (Tipold Tamás szíves közlése nyomán). 1 beírt oldal, a levélboríték mellékelve. Kelt: Cincinnati, 1852. II. 26.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter in English to Reuben Wood, Governor of Ohio.

500 000,-



90. (KÖVÁRY) KÖVÁRI LÁSZLÓ:

A magyar és osztrák megszűnt, működő és keletkező biztosító társaságok történeti és statisztikai átnézete
Pest (Kolozsvar), 1870. Ráth Mór (Gámán J. örökösei ny.) 151+(1)p.

A szerző egyik legritkább műve.

Modern félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágtatlan példány.

Modern half cloth. Original cover bound inside. Uncut.

30 000,-

91. A' KÖZÖNSÉGES HISTORIÁNAK RÖVID SUMMÁJA. MELLY NÉMET NYELVBŐL FORDÍTATOTT, ÉS A' TANULO IFJAKNAK HASZNOKRA KI-ADATTATOTT.

Kolo'sváratt, 1777. Réform. Kollég. Bet. (8)+219p.

Sem a német eredeti szerzőjét, sem a fordító személyét nem ismerjük.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

*Különleges ajánlások***92. ADY ENDRE:**

Szeretném, ha szeretnének. Harmadik kiadás.

Bp., 1918. Pallas. 134+(2)p. Az első levélen a költő feleségének ajándékozó soraival:

„Arankának baráti szeretettel Ady Csinszka. 1919. jan. 8.” Alatta H. Szilass Lászlóné (Aranka) továbbajándékozó bejegyzésével.

Javított gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine restored.

60 000,-

93. ADY ENDRE:

Vér és arany (Ujabb versek)

Bp., 1908. Franklin. 1t. (Czigány Dezső Ady-portréja, hártypapírral védve)+203p. Első kiadás.

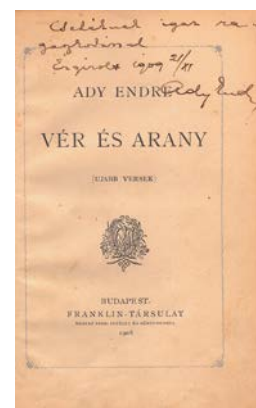
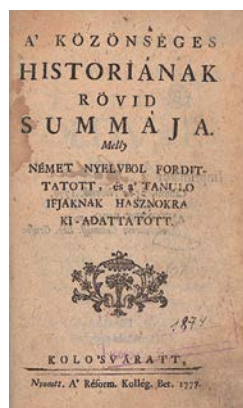
A címlapon ajánló sorokkal: „Csehéknek igaz ragaszkodással Érgirolt 1909 21/IX Ady Endre”.

Részben pótoló gerincű, korabeli vászonkötésben.

Inscribed by the author. Contemporary cloth. Spine restored.

Szűry: 61.

1 500 000,-



94. BÚS FEKETE LÁSZLÓ:

Katona forradalmárok

(Bp.), 1918. („Ujságüzem”). 115+(1)p. Szövegközi rajzokkal.

A címlapon ajánlással: „Molnár Ferencznek a legmélyebb tisztelettel Bús Fekete László 1918. december.”

Javított, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored, original paper.

150 000,-

95. ILLYÉS GYULA:

Mint a darvak

(Bp., 1942.) Nyugat. 94+(2)p. Első kiadás. Molter Károlynak dedikált példány.

Későbbi félvászon-kötésben. Az eredeti borító felragasztva.

Inscribed by the author. Later half cloth. Original cover mounted.

30 000,-

96. ISTVÁNFY GYULA, CSÍK-MADÉFALVI DR.:

A Clusius-codex mykologiai méltatása, adatokkal Clusius életrajzához – Études et commentaries le code de l'Escluse...

Bp., 1900. (Franklin ny.) (10)+287p.+86 [recte 89] színes t. (2 kihajt.) A címlap 91 táblát jelez, de a mű így teljes (a kihajtható táblákat kettőnek vették). Az első levélen a szerző ajánló soraival: „To the Botanical Gazette with the best respects from the author Dr. Gy. de Istvánffy”.

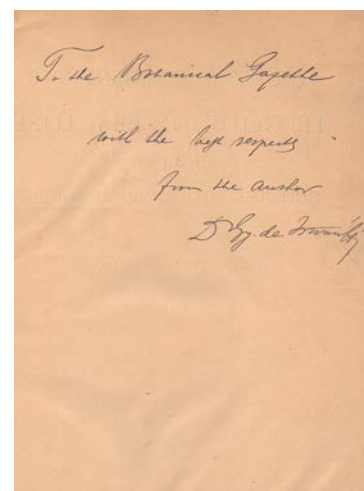
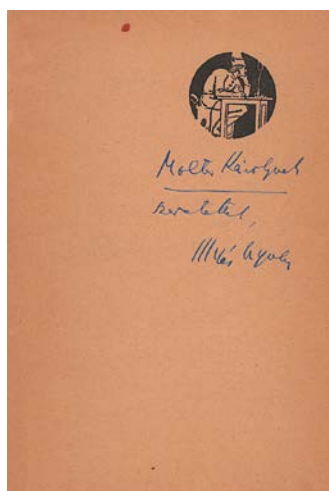
A kor egyik legnagyobb növénytani tudósának tartott, németalföldi Clusius a nagyműveltségű főúr, Batthyány Boldizsár németújvári udvarában írta meg az első magyarországi gombaatlazt, amely egyben a világ első gombászati munkája. „Fungorum in Pannoniis observatorum brevis historia” címen látott napvilágot a „Rariorum plantarum historia” (Antwerpen, 1601.) második részében. Az ehhez készült rajzokat tartalmazza a leideni Clusius-kódex. Mind a szöveg összeállításában, mind a képek rajzolásában közreműködött maga Batthyány, valamint udvari lelkésze, Beythe István is. A mű tartalmazza a nyomtatásban megjelent munka hasonmását, a kódex tábláinak reprodukcióit, valamint több tanulmányt.

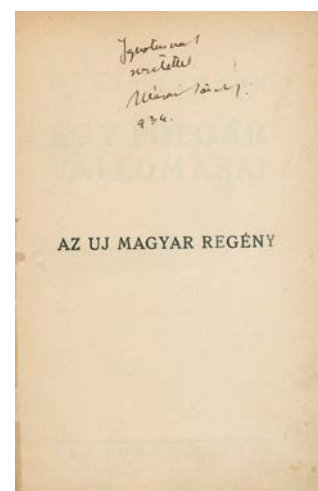
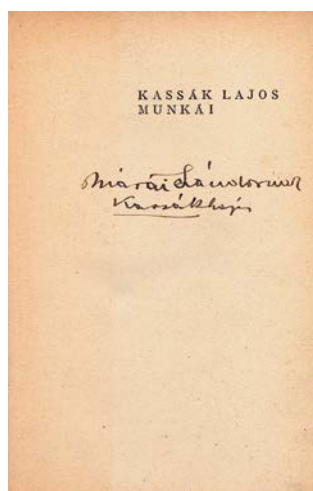
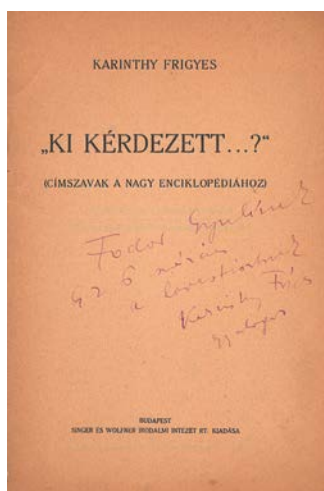
Későbbi vászonkötésben. Néhány tábla korábban összeragadt, kis sérülést eredményezve.

This work contains the review and the facsimile of the Clusius Codex, the first Hungarian work on mycology. Inscribed by the author. Later cloth. Some plates slightly damaged. Ex-library copy.

Poss.: A chicagói egyetemi könyvtár (érvénytelenített) könyvjegyével.

250 000,-





97., 98., 99. tétel

97. KARINTHY FRIGYES:

„Ki kérdezett...?“ (Címszavak a nagy enciklopédiához)

Bp., (1926.) Singer és Wolfner. 217+(3)p. Első kiadás.

A címlapon – az írótól megszokott – szellemes ajánlással: „Fodor Gyulának 926 március a lovasistnek Karinthy Frigyes gyalogos”. Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

200 000,-

98. KASSÁK LAJOS:

Egy ember élete. (VII-VIII.) Károlyi forradalom. – Kommün.

(Bp., 1939.) Pantheon. 228p.; 231p.

Az első darab sorozatcímlapján ajánlással: „Márai Sándornak Kassák Lajos”. Kassák elismeréssel tekintett pályatársára, és ennek nem vonakodott hangot is adni: „Már jó néhány esztendő óta minden újabb Márai-könyvet bizonyos izgalommal veszek a kezembe. [...] Gondolom, némely emberi vonatkozásokban bármily távol van is tőlem ez az író, a mesterség határain belül nagyon is közelállónak érzem magamhoz, s nem jelent semmit, hogy más hangon szól, más fogásokkal él, és látszólag más eredményre jut, mint én.” Fényképes, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper.

300 000,-

99. MÁRAI SÁNDOR:

Egy polgár vallomásai. (I. kötet.)

(Bp., 1934.) Pantheon. 315+(4)p. Első kiadás.

Az első levélen fantasztikus ajánlással: „Ignotusnak szeretettel Márai Sándor 934.”

Márai mindig a legnagyobb tisztelettel és szeretettel fordult a legendás szerkesztő felé, akit 1921-ben már személyesen ismert. 1933-ban nyilvános polémia alakult ki köztük Kosztolányi kapcsán, amely során Márai így írt vitapartneréről: „Ignotus intését mindig inkább szeretettel fogadom és megszívlelem, mint sok másnak elismerését, vagy egyetértését... Nem is tudhatja már igazán, milyen tisztesség ő például ellenfélnek, s milyen hálával tisztelgek előtte, ha figyelmeztet” (nem meglepő hát, hogy Babitsnál is közbenjárt a lap nélkül maradt Ignotus érdekében).

Ignotus érvei többször álláspontjának felülvizsgálatára készítették Márait. Sőt, későbbi regényének alakulásában is szerepet játszottak: „Sejtésem szerint ugyanis e vita légköre, mindenekelőtt pedig Ignotus makacsul hangoztatott posztulátuma a teljes kifejezés követelményéről, belejátszott Márai hamarosan megkoncipiált nevezetes műve, az Egy polgár vallomásai írói radikalitásába, Máraitól szokatlan végigvittségébe.” (Lengyel András: A „kormányozható impassibilitás”)

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóban.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

300 000,-

100. NÉMETH LÁSZLÓ:

Ember és szerep

Kecskemét, 1934. Tanu. 163+(1)p. Cs. Szabó Lászlónak dedikált példány.

Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth.

40 000,-

101. ÖRKÉNY ISTVÁN:

Vérrokonok

Bp., (1975. Magvető.) 147+(5)p. Első kiadás. Hubay Miklósnak dedikált példány.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

60 000,-

102. PALASOVSKY ÖDÖN:

Opál himnuszok. Válogatott költemények.

Bp., (1977.) Magvető. 143+(1)p. A jánló sorokkal: „Litván Györgynek, Kedves barátomnak szeretettel Palasovszky Ödön”.

Rajzos, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper.

40 000,-

103. RADNÓTI MIKLÓS:

Lábadozó szél

Szeged, 1933. (Délmagyarország ny.) 64+(2)p. Első kiadás. (Szegedi Fiatlok Műv. Koll. VI. kiadvány.)

Az előzéklapon ajánlóval: „Cs. Szabó Lászlónak tisztelő híve Radnóti Miklós 1935. 6. 25.” A két szerző a Bristol kávéházban ismerkedett meg. Cs. Szabó így emlékezett: „Nagyon szerettem Radnótit, rendkívül mély érzésű, nagyon alapos fiú volt... Úgy értem, hogy nagyon komoly fiú. Egyesítette magában a diáknak és majdnem... majdnem a szentnek a jellemvonásait. A komoly diák és nagyon mély érzésű szent. Nagyon tiszta ember volt.”

Dóczi György által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban, modern papírtokban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper in modern paper case. Uncut.

400 000,-

104. WATTMANN, DR. CH. JOS(EPH) EDL. v(ON):

Sicheres Heilverfahren bei dem schnell gefährlichen Lufteintritt in die Venen und dessen gerichtsarztliche Wichtigkeit

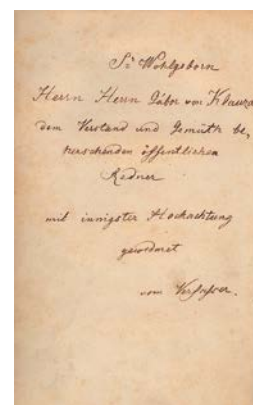
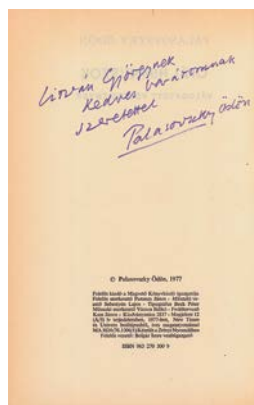
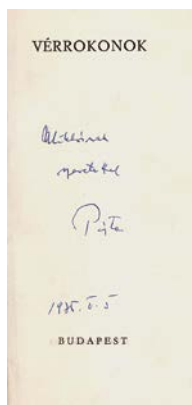
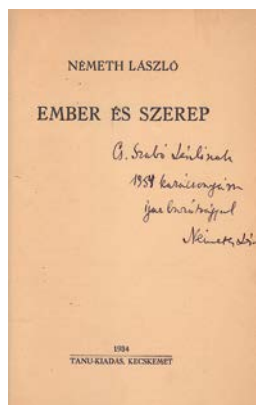
Wien, 1843. Braumüller und Seidel. XXVI+188+(2)p.+2t. (1 kihajt.)

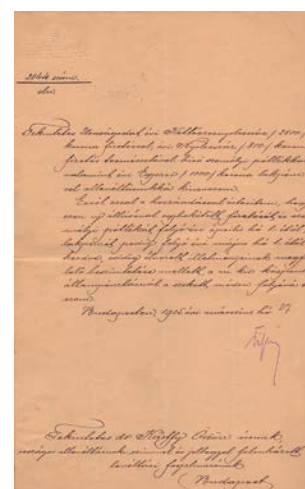
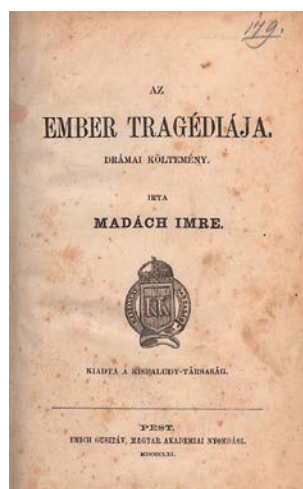
Az előzéklapon Klauzál Gábornak, a reformkori ellenzék egyik vezéralakjának szóló ajánló sorokkal.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Inscribed by the author. Richly gilt, contemporary leather.

60 000,-





105., 106., 107. tétel

105. ZELK ZOLTÁN:

Alkonyi halászat. Versek.

(Bp.), 1956. Szépirodalmi. 54+(2)p.+1t. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Major Tamáséknak nagy szeretettel Zelt Zoltán”.

Kiadói félvászon-kötésben, szakadozott, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original half cloth with dust jacket.

30 000,-

**106. MADÁCH IMRE:**

Az ember tragédiája. Drámai költemény.

Pest, 1861 [1862.] Emich Gusztáv. (2)+218p. A példányok jelentős részéből hiányzó errata a kötet végébe kötve.

A magyar drámairodalom talán legjelentősebb darabjának első kiadása. A szerző Szontágh Pál javaslatára küldte el a mű kéziratát Arany Jánosnak elbírálás végett, aki az első szín elolvasása után félretette azt. Később Jámbor Pál közbenjárására mégis végigolvasta, és felajánlotta segítségét Madáchnak, amit az örömmel fogadott. A Kisfaludy Társaság 1861. október 31-i ülésén Arany maga mutatta be a művet, és részleteket olvasott fel a drámai költeményből (később a sajtó alá rendezést is magára vállalta). A kötet – a Társaság támogatásával – 1861-es évszámmal, de 1862. január 16-án hagyta el a nyomdát. A példányszám ismeretlen. A „második tetemesen javított” kiadás 1863-ban a Szász Károly által javasolt módosításokkal látott napvilágot.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine richly gilt.

Szűry: 2872.

300 000,-

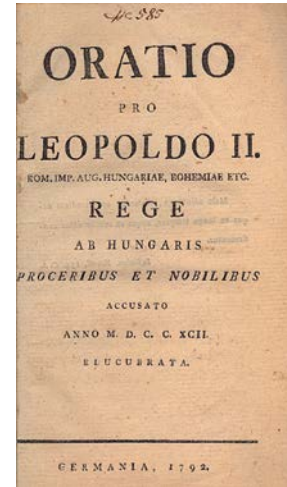
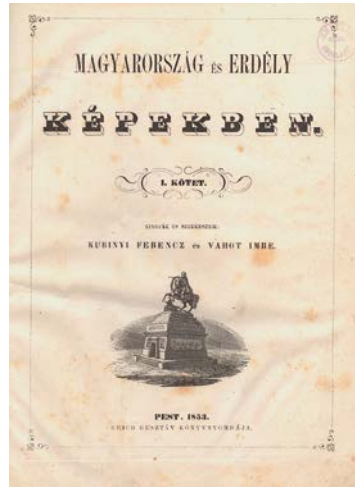
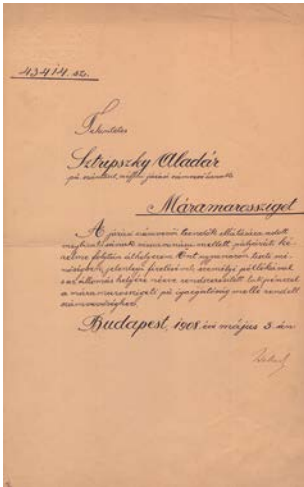
Magyar miniszterelnökök**107. TISZA ISTVÁN GRÓF (1861-1918) MINISZTERELNÖK MINT IDEIGLENES BELÜGYMINISZTER ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT OKIRAT.**

Dr. Kárfy Ödönt allevéltárnokká nevezi ki.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Bp., 1905. III. 27.

Count István Tisza, Prime Minister and Minister of Interior. Official letter, autograph signed.

20 000,-



108., 109., 110. tétel

108. WEKERLE SÁNDOR (1848-1921) MINISZTERELNÖK, PÉNZÜGYMINISZTER ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT OKIRAT.

Sztripszky Aladárt számvevő-tisztai minőségben áthelyezi a máramarosszigeti kirendeltséghez.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Bp., 1908. V. 3.

Sándor Wekerle, Prime Minister and Minister of Finance. Official document, autograph signed.

30 000,-



109. MAGYARORSZÁG ÉS ERDÉLY KÉPEK BEN. KIADJÁK ÉS SZERKESZTIK: KUBINYI FERENCZ ÉS VAHOT IMRE. I-IV. KÖTET [EGYBEKÖTVE].

Pest, 1853-1854. Emich. (4)+132p.+9t. (lith., 1 kihajt.)+1 kottamell.+(4)+162p.+13t. (lith., 1 színes)+1 kihajt. kottamell.+(4)+140p.+12t. (lith., fa- és rézmetszetek, 2 színes, 1 kihajt.)+(2)+131p.+10t. (lith., fa- és rézmetszetek) Pédányunkból hiányzik az első címlap előtti kihajtható melléklet.

Aranyozott, korabeli vászonkötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Gilt, contemporary cloth. Spine slightly damaged. One plate missing.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

110. (MARTINOVICS IGNÁC):

Oratio pro Leopoldo II... rege ab Hungaris proceribus et nobilibus accusato anno M. D. C. C. XCII. elucubrata

Germania, 1792. ny.n. (2)+99p.

A névtelenül megjelent röpirat az uralkodó felkérésére és költségén jelent meg. A felvilágosodás szellemében megírt munka ostorozza a főpapságot és a nemesi kiváltságokat. Nagyon népszerű volt, a Magyar Kurir ezt írta róla: „Ezen kis könyvecskének oly nagy kelete van most Bécsben, hogy kijövele után háromszor 24 órák alatt 5000 egynéhány nyomtatványai keltenek el. A könyv minden hízelkedés nélkül, nyersen beszél; mindenek okos ember munkájának tartják.” I. Ferenc trónra lépése után a helytartótanács a művet betiltotta (később, a jakobinus-per során vádpontként szerepelt megvásárlása), ezzel magyarázható, hogy mára igazi ritkaságként tartják számon. Modern félbőr-kötésben. A korabeli borító bekötve.

Modern half leather. Contemporary cover bound inside.

Ballagi: 758-759. old.; RMK III/XVIII 3110.

80 000,-

111. MEYNERT, (HERMANN):

I. Ferencz, austriai császár, magyar király, 's a' t. és korának történeti. -- után magyarázák Illés és Szekrényesy. Két füzetben. I-II [egybekötve].

Pesten, 1835. Trattner és Károlyi. 1t.+120+158p.

A mű német eredetije egy évvel korábban jelent meg.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

Mezőgazdaság**112. FÁY ANDRÁS:**

Hasznos házi jegyzetek. Gyűjtögette --.

Pesten, 1826. Fűskúti Landerer Lajos betűivel. 175p.

A háztartási és mezőgazdasági tudnivalókat és fortélyokat tartalmazó kötet ritka első kiadása. A szerző igazi polihisztor, a reformkor egyik érdekes egyénisége volt. Kiterjedt szépirodalmi munkássága mellett politikai, gazdasági, pedagógiai műveket is írt. Méltán nevezte el Szemere Pál a „Haza mindenésének”. A mű másodszer 1833-ban jelent meg, majd 1842-ben „új lenyomata” is napvilágot látott. Fáy a terjedelmet mintegy a duplájára kibővítve, magyarázó szótárral kiegészítve 1851-ben harmadszer is kiadta a népszerű munkát.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány. Az utolsó levél javítva.

Modern half leather. Original cover bound inside. Uncut. Last leaf restored.

Szűry: 1310.

50 000,-

113. GEDDE, (JOHN) JÁNOS:

Ángliai méhes kert, mely A' Méhekkal való bánásnak mesterségét és titkait szemünk elejébe terjeszti... mellett Ki-adott Ángliai nyelven --. Most pedig Német nyelvből Tekéntetes Nemes Szattmáry Király György... Magyar nyelvre fordított, 's maga különös jegyzésével is meg-nagyobbított...

Egerben, 1759. Bauer Karol Joseff. 1t.+301p.+3t. Kétszínnyomású címlappal. Első kiadás.

A mű 1768-ban és 1781-ben is napvilágot látott.

Sérült gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine damaged.

50 000,-

114. NEMZETI GAZDA VAGY A' MAGYAR NEMZET' NEMZETI GAZDASÁGA' 'S EBBÉLI KERESKEDÉSE' VIRÁGZÁSÁNAK ELŐMOZDÍTÁSA... MDCCCXVIII-EDIK ESZTENDŐ' ELSŐ FELÉN. IV-DIK ESZTENDŐFOJAMAT.

Pesten, 1817. Trattner Ján. Tam. ny. 368p.

Nem teljes félv.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Poss.: A címlapon Kazinczy Gábor tulajdonosi bejegyzésével.

20 000,-



115. (SPIESS) SPIESZ, J. M.:

Biztos időpróféta, vagy rövid útmutatás a' jövődő időjárás előre látni. Hasznos kézikönyv a' gazdák', polgárok', kézművesek', utazók', 's egyáltalán mindazok' számára, a' kik az időjárás foglalatosságaik' elintézésére előre sejteni kívánják. -- után Lencsés J(ózsef) Antal. Pesten, 1831. Hartleben K. A. VIII+(1)+10-103+(1)p.

A feltehetően álnéven íródott munka először 1828-ban jelent meg német nyelven. Egy korabeli német lexikon szerint valódi szerzője dr. Johann Adam Bergk volt. A fordító és átdolgozó Lencsés nevéhez számos mezőgazdasági mű fűződik. A keszthelyi Georgikon tanáraként elsőként oktatott magyar nyelven.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

40 000,-

**116. NEMES NAGY ÁGNES:**

Kettős világban. Versek.

(Bp.), 1946. „Új Hold”. 31+(1)p. Első kiadás. Dedikált példány.

A költő első megjelent kötete.

Javított, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored, original paper.

80 000,-

*Nyelvészet***117. KOVÁCS PÁL:**

--nak magyar példa, és köz mondási

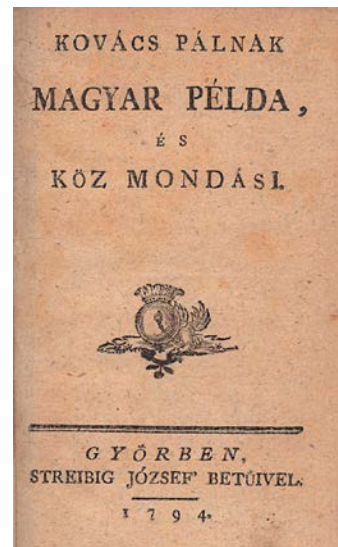
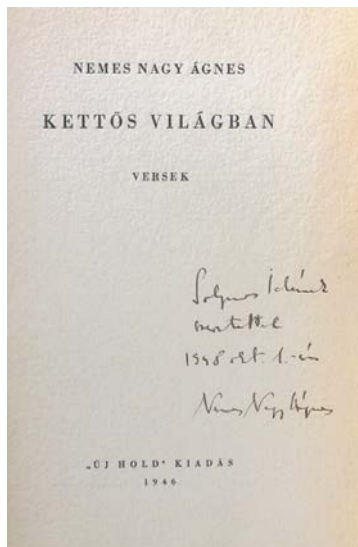
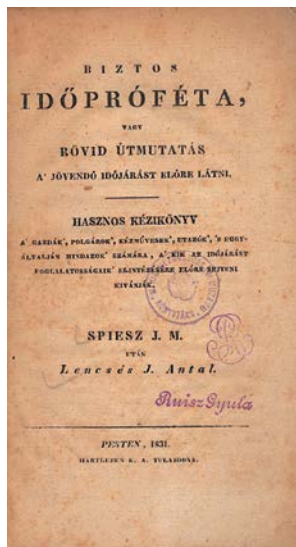
Győrben, 1794. Streibig József. 235p.

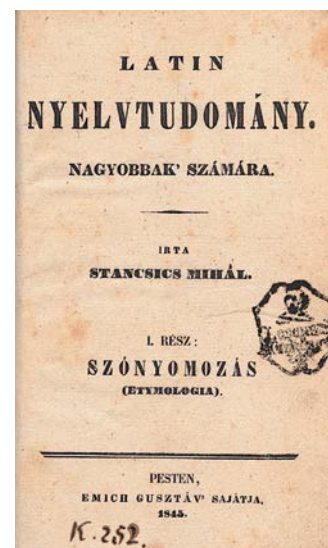
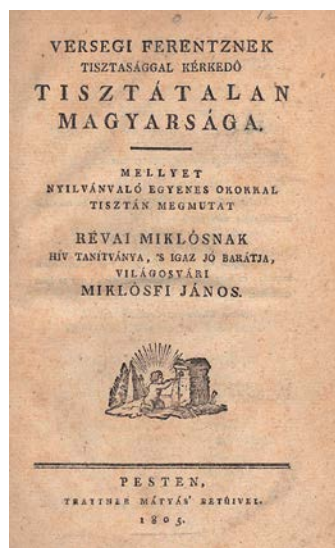
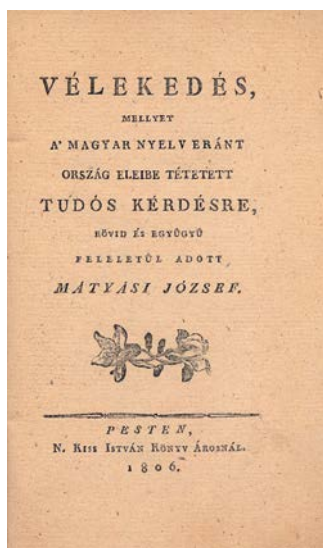
Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 2636.

40 000,-





118., 119., 120. tétel

118. MÁTYÁSI JÓZSEF:

Vélekedés, mellyet a' magyar nyelv eránt ország eleibe tétetett tudós kérdésre, rövid és együgyű feleletül adott --
Pesten, 1806. Kiss István. 64p.

A pályamunka szerzője költő, ügyvéd volt. Korábban galántai Fekete János gróf titkáráként működött. Költészetét Kazinczy lenézte, Csokonai azonban barátjaként tisztelte. Művében a köznépi kifejező szavainak bőségére hivatkozva ellenezte az erőltetett nyelvújítást. Modern félbőr-kötésben. Körülvágatlan példány.

Modern half leather. Uncut.

30 000,-

119. [RÉVAI MIKLÓS]:

Versegi Ferentznek tisztasággal kérkedő tisztátalan magyarsága. Mellyet nyilvánvaló egyenes okokkal tisztán megmutat --nak hív tanítványa, 's igaz jó barátja, Világosvári Miklósfí János.

Pesten, 1805. Trattner. 120p.

A szerző Verseghy Ferencsel folytatott éles, helyenként durva hangú vitájának egyik darabja. Révai a jottista, ellenfele az ipsilonista álláspontot védte. Kazinczy Révai mellett állt ki a kérdésben.

Kopott aranyozású, XX. századi félvásznon-kötésben.

20th-century half cloth. Spine slightly worn.

Szüry: 3830.

20 000,-

120. (TÁNCICS) STANCICS MIHÁLY(Y):

Latin nyelvtudomány. Nagyobbak' számára. I. rész: Szónyomozás (Etymologia).

Pesten, 1845. Emich Gusztáv. IV+(8)+155+(1)p.

A második rész a következő évben jelent meg.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

Oklevelek

121. (HABSBERG) II. FERDINÁND NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY (1619-1637) SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ LEVELE.

Az uralkodó közli – minden bizonnyal – a beszercebányai országgyűlés egyik résztvevőjével, hogy megbízottakat küld a városba. Előtűk bizonyíthatja iránta való hűségét, valamint az ország javának és törvényes rendje visszaállításának ügyében való elkötelezettségét. A gyűlés két nappal később Bethlen Gábort támogató határozatot hozott, augusztus 25-én pedig királlyá választotta a fejedelmet.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Az okiratot az uralkodó mellett Lépes Bálint kancellár, kalocsai érsek, valamint Ferenczffy Lőrinc titkár is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1620. VII. 12.

Ferdinand II, Emperor of the Holy Roman Empire and King of Hungary. Official letter, autograph signed.

500 000,-

122. GONZAGA, ELEONORA (1598-1655) MAGYAR KIRÁLYNÉ SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, OLASZ NYELVŰ LEVELE.

A címzett Franz Christoph Kevenhuller, az osztrák császár madridi nagykövete. A levélben Eleonora arról ír, hogy a bécsi udvarban az itáliai ügyek (mantovai örökösödési vita) támogatói még nem jelentek meg, mindenki a békére törekszik. Nagyon várja már a napot, amikor a magyar királyné (valójában trónörökösne, hiszen Ausztriai Mária Anna spanyol infánsnőről, III. Ferdinánd osztrák trónörökös feleségéről van szó) elindul végre Madridból, és kéri a címzettet, adja át neki az üdvözlését (a Nemzeti Levéltár szíves közlése nyomán).

1 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1629. IV. 25.

Eleonora Gonzaga, Queen of Hungary. Letter in Italian, autograph signed.

500 000,-

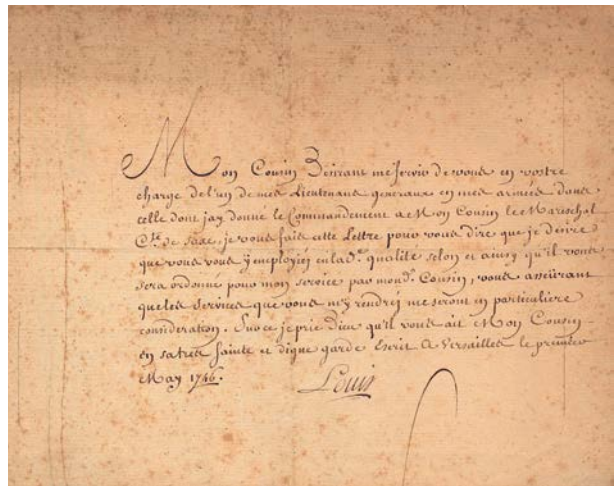
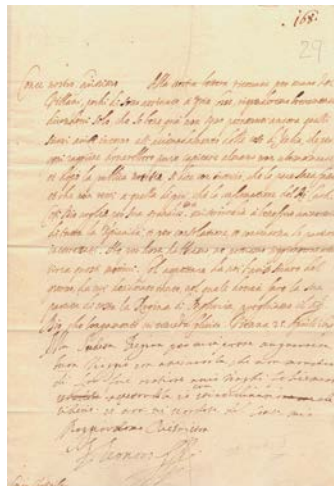
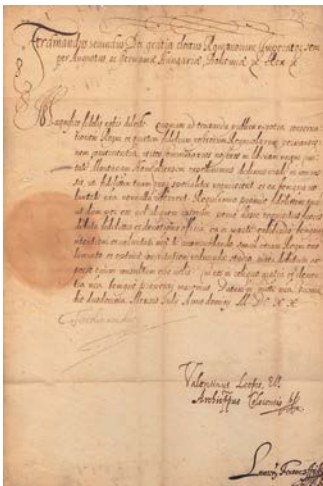
123. (BOURBON) XV. LAJOS (1710-1774) FRANCIA KIRÁLY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT OKLEVELE.

Gróf Wartensleben tiszti kinevezése a Fredrik Axel von Fersen által vezetett svéd gyalogezredhez. Az ezred 1741 és 1748 között volt francia szolgálatban.

1 beírt oldal. Az uralkodó mellett Marc Pierre Argenson gróf is kézjegyével látta el az okiratot. Kelt: Versailles, 1746. V. 1.

Louis XV, King of France. Official letter, autograph signed.

300 000,-



124. HADIK ANDRÁS GRÓF (1710-1790) TÁBORNAGY, AZ UDVARI HADITANÁCS ELNÖKE PECSÉTNYOMÓJA ÉS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT HIVATALOS LEVELE.

A tábornagy:

Gróf futaki Hadik András a történelem egyik leghíresebb huszára és a magyarság egyik legkiválóbb katonája. Legendás életpályája talán csak Napóleonéhoz mérhető, hiszen a magyar kisenemest személyes bátorsága és tehetsége főnemesi címhez és az Osztrák Császárság fővezérségéig juttatta. Karrierjét 1732-ben egy magyar huszárezredben kezdte, és nagyon gyorsan haladt előre a ranglétrán (1744-ben már ezredessé, 1747-ben tábornokká nevezték ki). Mária Terézia szolgálatában részt vett az osztrák örökösödési, majd a héteves háborúban. Ekkor hajtotta végre a hadtörténelem egyik legbravúrosabb könnyűlovassági akcióját: 1757 októberében hat éjszaka alatt két magyar huszárezrede és a szekerekre rakott gyalogság átvágtatott az ellenséges Porosz Birodalom területén, és megtámadta annak fővárosát, Berlint. A várost megkímélte, de ezért hatalmas hadisarcot követelt. A magyar huszárok csak egy napig tartózkodtak az elfoglalt városban, de még megvárták, amíg elkészül Mária Terézia részére az a két tucat női kesztyű, amelyekre Hadik a város címerét hímezte. Ez a huszárcsíny II. (Nagy) Frigyes porosz királyt köznevetség tárgyává tette, a magyar huszárság számára világraszóló dicsőséget hozott, vezére pedig kiérdemelte a katonai Mária Terézia-rend nagykeresztjét. A háború befejezése után hatalmas földbirtokokat és grófi rangot kapott. 1763-ban Buda katonai kormányzója, 1764-68 között Erdély katonai főparancsnoka, majd 1774-ben Galícia kormányzója lett. Még ebben az évben elnyerte a tábornagyi rangot, és az Udvari Haditanács elnökeként a Császári-Királyi Hadsereg első számú katonai vezetőjévé lépett elő. Élete végéig a Habsburg Birodalom legkiválóbb hadvezérének tartották. Legendás tette és katonai karrierje az újkori magyar történelemben példa nélküli.

A pecsétnyomó:

134 mm hosszú, tömör vasból készült, a nyélen a gyártó jelzése: „I.B.SCHEGA, F VIENAE” és a dátum: „1774”.

Gróf futaki Hadik András tábornagy, a Birodalom legmagasabb katonai vezetője, az Udvari Haditanács elnöke számára készült hivatalos bélyegző. 1774 után a Haditanács iratainak a pecsétnek a lenyomatait láthatjuk. Készítője Johann Bartholomäus vésnök közös családi műhelyben dolgozott testvérével Franz Andreas Schegával akit a XVIII. század egyik legnagyobb éremművészeként tartanak számon. Az ovális (35 x 31 mm) véset közepén a Hadik család címere látható, a címerpajzs felett kilencágú grófi koronával. A pajzsot kétoldalt pálma és babérágat tartó oroszlánok fogják körül, mögöttük a Mária Terézia-rend, a nagykereszt szárai közt marsallbotokkal. Hadik András 1774-ben kapta meg a tábornagyi rangot (a marsallbotot) és ekkor lett a Haditanács elnöke, a műtárgy dátumjelzése ennek megfelelő (Tipold Tamás szíves közlése nyomán).

A levél:

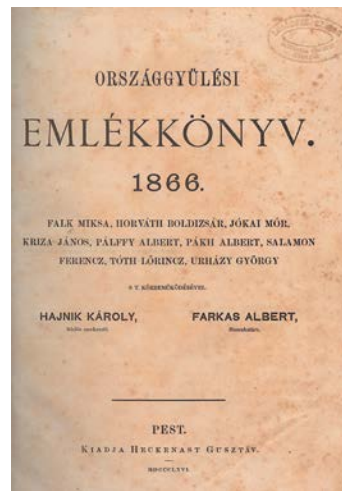
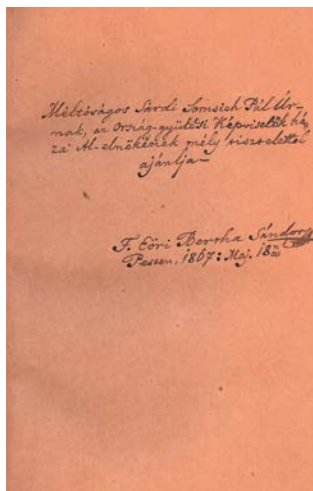
Hadik, mint az Udvari Haditanács elnöke utasítja a cs. kir. Mérnök-kari és Erődítési Hivatalt, hogy a jelenleg Károlyvárosban (Karlsstadt, Karlovác) az ügyekkel egyedül foglalatoskodó Krey mérnök-kari százados mellé rendelje ki a varasdi határőrvidéken jelenleg nélkülözhető Jeeger mérnök-kari főhadnagyot. Egyben utasítja arra is, hogy ha a közeledő téli időben Krey nélkülözhető, akkor az illető által benyújtott, két havi szabadságra vonatkozó kérelmet véleményezze, hogy azt számára megadni lehessen.

2 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel (a fenti bélyegző lenyomatával). Kelt: Bécs, 1776. XII. 8., elküldve XII. 18.

Count András Hadik, Lieutenant General. Seal stamp with an autograph signed official letter.

5 000 000,-





125., 126., 127. tétel

125. ABRUDBÁNYA VÁROS ÁLTAL KIADOTT DÍSZPOLGÁRI OKLEVÉL.

Az okiratot Hieronymi Károly belügyminiszter részére állították ki. Az aláírók Boér Béla polgármester és Sturm Mihály jegyző. Aranyozott, festett, díszes keret által övezett szöveggel.

1 pergamenlevél. Kelt: Abrudbánya, 1893. VIII. 9.

Korabeli, bőrből készült albumkötésben. Az első tábla sarkain zománcos, növényi ornamensekkel díszített, aranyozott sárgaréz veretekkel, a középmezőben a város tűzzománccal készült címérével. A hátsó táblát négy réz csúszógomb védi a kopástól. Zárókapcsokkal ellátott, kék bársonnyal bélelt bőr borítású fadobozban.

Richly gilt, contemporary leather. In leather case with clasps.

240 000,-

Országgyűlésünk történetéből**126. BERTHA SÁNDOR:**

Országgyűlési tárcza 1830ról. Közli --.

Pesten, 1843. Trattner-Károlyi. VIII+298p.

A szerző részt vett a reformmozgalmakban, az 1832-1836-os országgyűlésen ő szerkesztette a Kerületi Naplót. Vörösmarty és Fáy András barátja volt, Széchenyi bizalmi köréhez tartozott. Az első előzéklapon ajánlással: „Méltóságos Sárdi Somssich Pál Úrnak, az Ország-gyűlési Képviselők háza' Al-elnökének mély tisztelettel ajánlja F. Eöri Bertha Sándor Pesten, 1867: Maj. 18-n.” A dedikáció címzettje – a szerzőhöz hasonlóan – a reformkorban Széchenyi híve volt, majd a szabadságharc után Deák Ferenc politikáját támogatta. 1861-től a képviselőház alelnöke, majd 1869-től az elnöki tisztséget is betöltötte.

Enyhén kopottas, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth. Spine richly gilt, slightly worn.

300 000,-

127. ORSZÁGGYŰLÉSI EMLÉKKÖNYV. 1866. SZERK.: HAJNIK KÁROLY – FARKAS ALBERT.

Pest, 1866. Heckenast. 652p.+60t.

A kötet fametszetei között a kor legjelentősebb magyar politikusi és főméltóságai mellett az uralkodópár mellképei is megtalálhatók. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

80 000,-

Orvostörténet

128. ENYEDI Ó JÁNOS, BENEDEKI:

Falusi emberek patikája a falun lakó minden keresztény valláson lévő tisztelendő papokhoz, melyben a falusi embereknek leg-nevezetesebb nyavalyáinak orvoslások irattak meg. A parajdi tsászári és királyi tekintetes nemes só-tisztség mellett lévő királyi seb-orvos -- által. (Kolosvár), 1801. Hochmeister Márton ny. XX+270+(2)p.

Páratlanul ritka mű.

Restaurált, korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary hardpaper.

Győry: 56. old.

500 000,-

129. (JUHÁSZ MÁTÉ):

Házi különös orvosságok, mellyek Az Orvosok nélkül szükölködő betegeskedőknek vigasztalásokra következő-képpen a betűk rende szerént külön külön Nyomatásokból, és Írásokból szedettek egybe.

Kolosvárott, 1768. Jésus Társaság Akad. Betűivel. 148p. A címlap, valamint két további levél másolattal pótolva.

Előkötve:

(Felvinczi György ford.):

Angliai országban lévő Salernitana Scholának jó egészségről való meg-tartásnak modgyáról írott könyve, Mellyet a Nemes, és Hires Angliai Salernitana Schola irrt volt régen Deák nyelven. Az után pedig Magyarra fordított, és Rythmusokba alkalmaztatva nyomtatott Kolosvárott, 1770. (Academiai Betűkkel.) (32)p.

Juhász Máté ferences szerzetes volt. Az egyszerű nép számára készített munkájában betűrendben tárgyalja a betegségeket és azok gyógymódját. Először 1761-ben jelent meg, és a század végéig további öt kiadást ért meg.

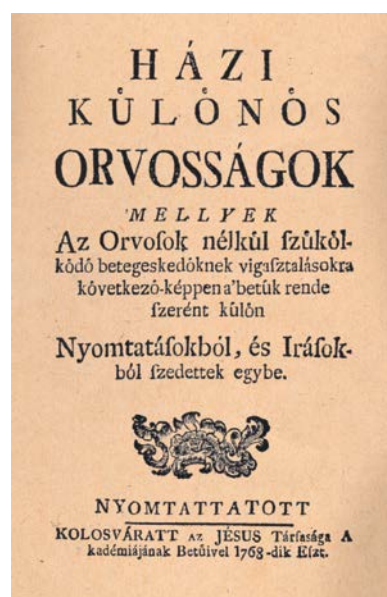
A második darab versekbe foglalt egészségügyi szabálygyűjtemény. Szerzője ismeretlen, egyesek Arnoldus Villanovát, a több pápa orvosaként működő tudóst sejtik a névtelenség mögött. Az egyetemes orvostörténet egyik legnépszerűbb munkája a XII-XIII. században született, majd a mintegy 100 kéziratban terjedő szövegváltozata mellett több mint 300 nyomtatott kiadást ért meg. Európa szinte minden nyelvére lefordították. Magyarul először 1693-ban látott napvilágot Kolosvárott. A címben olvasható a magyar könyvtörténet egyik leghíresebb tévedése: Felvinczit az angol királynak szóló ajánlás („Anglorum regi scripsit schola Salerni”) téveszthette meg, ezért helyezhette a középkor egyik legjobb – az itáliai Salernóban működő – orvosi iskoláját Angliába.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Three leaves of the first work replaced by copies.

Győry: 60. old.

60 000,-





130. TESTI NYAVALYÁK ORVOSÁGINAK UGY NEMELY GAZDASÁGNAK, FÁK, ÉS FÜVEK HASZNAINAK. TUDOMÁNYA. MELY MELTOSÁGOS G. MIKES MÁRIA ASZSZONY EŐ NGA SZÁMÁRA 1784. ESZTENDŐBEN IRATTATOTT F. D. A. ÁLTAL.

(2)+204+(25) beírt oldal. Az első néhány levél enyhén foltos.

Kéziratos erdélyi orvosságos könyv. Az orvos-, gazdaság- és botanikatörténeti jelentőségű szöveg Zay Anna 1714-ben összeállított munkáján alapul, azonban lényegesen kibővíti annak anyagát.

A műfaj:

A XVII-XVIII. századi erdélyi kultúra egyedülálló hagyománya, hogy a gyakorlati életben jártas nemesasszonyok füves-, orvosságos gyűjteményeket, szakácskönyveket, gazdálkodási ismereteket tartalmazó írásokat állítottak össze, vagy épp támogatták, szorgalmazták megszületésüket.

E – főként kéziratos – munkák jelentősége többrebb. Egyrészt összegyűjtötték – és így az utókor számára is megőrizték – a korabeli tudományos ismereteket, orvosi, gyógyszerészeti gyakorlatot, a gazdasági tapasztalatokat. Másrészt összeállítójuk kitűzött (és ki is mondott) célja mindig az volt, hogy – mivel a

nyomatott, tudós munkákból kevés állt rendelkezésre, és a legtöbbször számára azok is hozzáférhetetlenek voltak – az életet megkönnyítő ismereteket a társadalom kevésbé művelt, szélesebb rétegei felé is terjesztve, a „közjót” szolgálják. Példaként elég talán Bornemissza Anna fejedelemsasszony kéziratos szakácskönyvét, vagy a nyomtatottak közül Nadányi János – szintén az ő biztatására és költségén megjelent – kertészeti munkáját említeni. E különleges sorozat méltó tagja darabunk is.

Az eredeti munka:

Zay Anna lényegében Andreas Matthiolus gyógyfüves könyvének 1690-es cseh nyelvű kiadását fordította magyarra, szövegét azonban kibővítette a maga gyűjtéséből, tapasztalatából származó tudnivalókkal. A kötet zömében gyógyító recepteket tartalmaz, de a kor szokásának megfelelően található benne kozmetikai, dietetikai javaslatok, állatgyógyítási és -gondozási ismeretek is. Különösen érdekesek a gazdasági tudnivalók, így az ecet, bor, gyümölcsbor, sör készítése és kezelése, a tartósítási eljárások, növényápolási, kárt-evők elleni védekezésre vonatkozó előírások, a halfogas, méhtartás fortélyai (a méhek megölése nélküli mézvételei módszere például egyedülálló a korban).

Feltűnően sok benne a nőknek, gyerekeknek szóló gyógymód, számos helyen inti olvasóját, hogy az adott eljárás viselős asszonyoknak ártalmas. Gyakorlatias jellegéből ered, hogy a receptek mellett leírja a gyógynövényekből való gyógyszerkészítés, hatóanyagkivonás módozatait is. Új szemléletét bizonyítja, hogy kevés benne a babona, ezek is jórészt az eredetiből származnak. Jelentőségének érzékeltetésére talán elegendő megemlíteni, hogy több száz gyógynövényt szerepeltet, de a kora orvoslására jellemző állati eredetű gyógyszerekre is van benne példa. Orvostörténeti szempontból rendkívül érdekesek a pestis elleni védekezéssel, a sebkezeléssel és a hadi sérülések ellátásával foglalkozó szakaszok, valamint a hideglelés kezelésére adott számos recept.

A szerző:

Zay Anna Vay Ádám kuruc tábornok feleségeként kényszerült 1711-ben lengyelországi emigrációba. Danzigban e munkája mellett összeállított egy bujdosóknak szánt imádságkönyvet is. Az orvosságos könyvben olvasható különböző eljárások, eszközök, egyéb orvosi munkák alapos ismerete azt bizonyítja, hogy a témában jártas, gyakorlatot szerzett ember lehetett.

Kéziratunk összeállítója:

A kéziratot Dániel Istvánné gróf Mikes Anna Mária részére állította össze a címlapon magát csupán monogrammal jelölő szerző. Ismert, hogy a grófnő számára ugyanebben az évben kéziratos szakácskönyvet is szerkesztettek, amelynek kiemelkedő jelentőségét az adja, hogy a kürtőskalács első ismert receptjének forrásaként tartják számon.

A szöveg:

Zay Anna művének népszerűségét jelzi, hogy a szakirodalom (a jelen példányon kívül) hat különböző mértékben bővített és átszerkesztett kézirát gyűjtötte össze. Az egykorú, de nem autográf, és csupán hiányosan fentmaradt alapkéziratot követően darabunkat megelőzi egy 1740 körüli másolat, Rátz Elek 1765-ben leírt változata, valamint egy Wesselényi Kata részére 1766-ban összeállított kötet. A munka egészen a modern orvostudomány térnyeréséig nagy becsben állt, amint azt XIX. század eleji másolata is bizonyítja.

A Mikes Mária számára készített összeállítás lényegesen bővebb a legkorábbi változatnál, és közvetlen elődeihez képest is több információt tartalmaz. A szöveg gazdagodását jelzi, hogy míg az előbbi 470 számozott receptet írt le, ez már körülbelül 1500-at. A járványtörténeti szempontból is érdekes pestis elleni regulákból Zay Anna csupán hármat ismert, itt már tíz olvasható. A kézirát szervesen illeszkedik a szöveg fejlődési sorába, ugyanakkor jelentősen hozzá is tesz a korábbiakhoz. Az időben legközelebbi és egyben hozzáférhető 1765-ös változat szövege már nagyon sok ponton egyezik darabunkéval. Ugyanakkor látható, hogy az ismeretlen szerkesztő önállóan alakította a szöveget, több helyen elhagyott korábban közölt recepteket, vagy mást illesztett a helyére, számos helyen viszont újabbakkal bővítette a munkát. Legjelentősebb kiegészítése a 3. részként beillesztett – korábban nem szereplő – „Herbarium”, amely a gyógyhatású növények felsorolását és alkalmazásuk ismertetését tartalmazza mintegy 26 beírt oldalon.

A különleges tudomány- és művelődéstörténeti jelentőségű kézirát feltárára váró kincs lehet a téma kutatói és gyűjtői számára egyaránt. Erősen kopottas, korabeli félbőr-kötésben.

Worn, contemporary half leather. Some leaves slightly stained.

200 000,-

Ősnyomtatvány

131. (IV. SIXTUS PÁPA):

De Sanguine Christi et De Potentia Dei

(Róma, 1471 után. Johannes Philippus de Lignamine.) (125) levél.

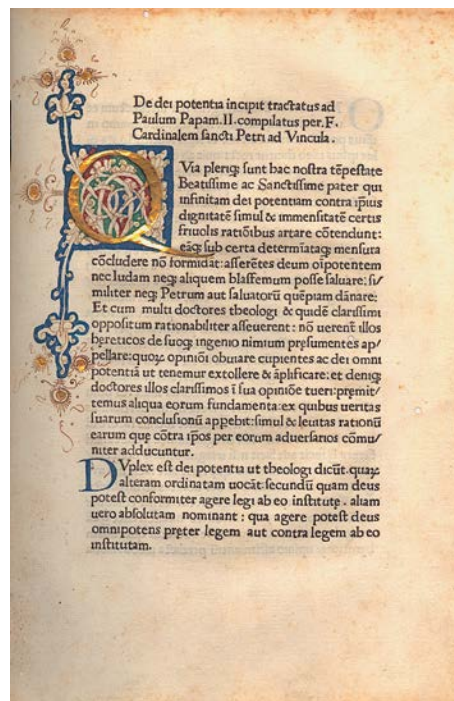
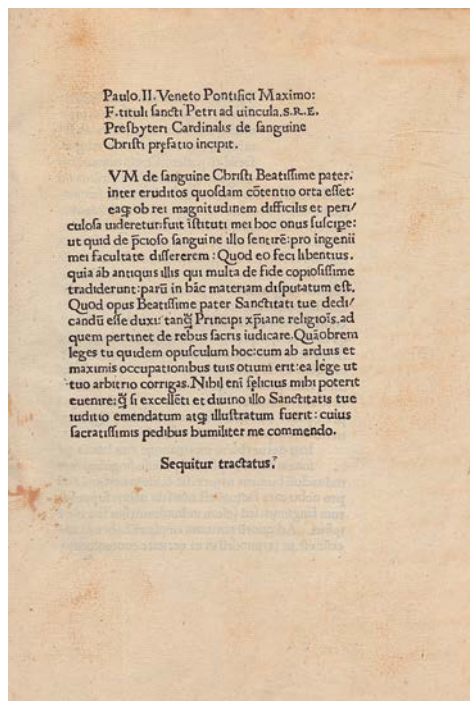
Ritka ősnyomtatvány, amely az ajánlás szerint csupán 300 példányban készült. A második rész elején gyönyörűen festett, illuminált iniciálé látható. A négyzetes, kék színű alapon elhelyezett, aranyozott Q betűt fehér indafonatos díszítés hálózza be. A fonatok között kék, vörös és zöld festés élénkíti. A négyzet sarkaiból a belső margóra is kifutó indák ékesítik a lap szélét, ezek végeit és a középső részt aranyozott pávaszem motívum zárja le. A kötet többi kiemelt kezdőbetűje egyszerűbb, kék festést kapott. Tartalmával a korban lefolyt, a Szent Vér-kultusz körül zajló vitába kapcsolódott be a szerző. A több, mint száz évig tartó disputa főleg a ferencesek és a domonkosok között zajlott. 1468-ban II. Piusz vetett véget neki, mikor egy Rómában tartott tanácskozás után a Szentszék és a bíborosok többsége is a domonkosok álláspontjára helyezkedett. Érdekesség azonban, hogy az 1471-ben megválasztott IV. Sixtus jelen művében a kisebb testvérek vélekedését támogatta.

A mű kiadója a pápa jó barátja volt. Giovanni Filippo de Lignamine olasz nyomdász és kiadó az első itáliai, aki nyomdát alapított Rómában. Több editio princeps is kötődik a nevéhez. Tételünk az első könyvek egyike, amely elhagyta nyomdáját. E kiadás ismert példányainak jelentős része hiányos, hazai közgyűjteményben tudomásunk szerint nem őriznek belőle darabot.

Korabeli kecskebőr-kötésben. A táblák díszítése az elő- és a háttáblán megegyezik: a centrális elrendezésű kötésen 5-6 vonalból álló léniák osztják fel a mezőket. Két sáv között és a legbelső mezőben egyesbélyegzők lenyomata díszíti a bőrkötést. A veretek elvesztek, de a fennmaradt töredékek alapján megállapítható, hogy azok az első tábláról indulva záródtak a hátulsóra, ahol felfedezhető a kétkarés-csúcsos veret lenyomata. Az első táblán a szíjtöredékeket leesorító réz-szegek fejei csillagot formáznak. A veret záródásának iránya és a kötés díszítésének későreneszánsz stílusa igazolja a borítás és a könyvtest egyidejűségét. A belső táblán az eredeti kiragasztott pergamen-előzék látható, melyen korábbi kézirat nyoma tűnik át. Darabunk értékét növelik az eredeti, két színnel hímzett oromszegők. A gerincet pergamencsíkkal javították, ami a táblák széleire is ráborul. A hátulsó táblán papírcímkén a könyv kézírásos címe olvasható.

Rare and early incunabulum of Pope Sixtus IV's work. A delicate, floral ornamental, illuminated initial illustrates the first page of the second part. Contemporary, renaissance goatskin. The decorations of the front and back covers are the same: blind-tooled, central arranged pattern with thin fillets and single staples. Clasps missing. ISTC No.: is00579000.; GW M 42636.; CIH 0

4 000 000,-





132., 133., 134., 135. tétel

132. PAPP IGNÁCZ:

Magyar Poézis, Alapúl a' verselni Kivánók' kedvéért szerzette --
Weszprémben, 1828. Számmer. 103+(16)p.+1 kihajt. mell.
XX. századi félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

20th-century half leather. Original cover bound inside.

Szüry: 3542.

30 000,-

133. (PETHŐ) PETTHŐ GERGELY:

Rövid magyar kronika. Sok rendbéli fő historiás Könyvekből nagy szorgalmatossággal egybe szedettetett és irattatott --túl.
Kassán, 1753. Akadémiai betűkkel. (2)+209p.

Hozzákötvé:

Spangár András:

A' Magyar Kronikanak a' mellyet Elsőben meg-irt, s' kibocsátott nemzetes Petthő Gergely 373. esztendőtől fogva 1626. esztendeig...
Azon Historiát continuálván ujonnan ki nyomtattatta, és szüntelen történet dolgokkal szaporította Groff Kálnoki Samuel... Tovább
való Terjeztése avagy Negyedik, Ötödik, és Hatodik Resze. Foglaltván magában száz és hat esztendőt 1627. esztendőtől fogva 1732.
esztendeig. Irattott, és szép Toldalékokkal szaporítottatott. -- jesuvita által.

Cassan, 1734. Academiai betűkkel. (2)+169+(5)p.

Hozzákötvé:

Spangár András:

Magyar Kronika... Kinek-is Három első Fő Részeit... elsőben írta néhai Nemzetes Petthő Gergely... A' Három utolsó Fő Részeivel...
De leg-főképpen a' Magyarok Bibliotekájával... azon Kronikát terjesztette, szaporította, és a' Magyarok tanúságára ki-bocsátotta --
jesuvita.

Kassán, 1738. Academiai betűkkel. (8)+322 [recte 311]p.

Pethő krónikája először 1660-ban látott napvilágot. Művelődéstörténeti jelentőségét a kolligátum harmadik darabja adja. Itt jelentek
meg először magyar nyelven Szent István király intelmei, a szerző fordításában. Könyvtörténeti szempontból pedig a „Magyarok Bib-
liotekája” kiemelendő. Ebben Spangár Czvittinger Dávid latin nyelvű munkáját ültette át magyarra, felhasználva Szentiványi Márton
írói lajstromát is. A mű rendkívüli népszerűségét jelzi, hogy számos kiadást ért meg a XVIII. század folyamán.

Díszesen aranyozott gerincű, enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn.

80 000,-

134. PILINSZKY JÁNOS:

Rekviem

Bp., 1964. Magvető. 117+(3)p. Első kiadás. Dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

80 000,-

Ponyvakiadás

135. (REJTŐ JENŐ) P. HOWARD:

Pizskos Fred, a kapitány

(Bp., 1940.) Nova. 192p. Első kiadás.

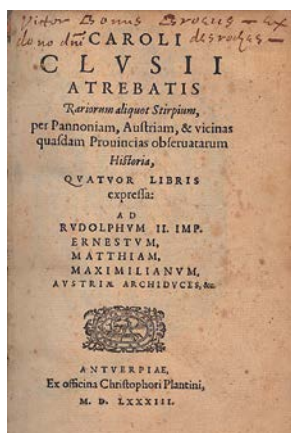
A Nova könyvkiadó pengős sorozata 1935-ben indult útjára, Rejtő művei 1936-tól jelentek meg itt P. Howard név alatt. Úgy két év kellett hozzá, míg megtalálta saját, senkivel össze nem téveszthető stílusát, amit nagyjából az 1938-as „Az elveszett cirkáló”-tól számíthatunk. Ezután sorra jönnek az ismert és azóta is a „bestsellerlisták” élén álló regényei, amelyek közül kétségtelenül az egyik legismertebb és legnépszerűbb a Pizskos Fred, a kapitány. Ez 1940-ben jelent meg először, majd a következő két évben a második és a harmadik kiadása (ezek már újrarájzolt címlappal).

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban, amit a Nova „házi címlapkészítője”, Pályi Jenő rajzolt.

Illustrated, original paper.

100 000,-

Régi Magyar Könyvtár



136. (L'ÉCLUSE, CHARLES DE) CLUSIUS, CAROLUS:

Rariorum aliquot Stirpium, per Pannoniam, Austriam, & vicinas quasdam Provincias observatarum Historia...

Antverpiae, 1583. Ex officina Christophori Plantini. (8)+766+(2)+(31)p. A BB ív utolsó levele üres.

Hozzákötvé:

Stirpium nomenclator Pannonicus

Antverpiae, 1584. Ex officina Christophori Plantini. (15)p.

Kiadói colligatum.

A szerző németalföldi (vallon) orvos és botanikus, a spanyol és a magyar flóra első ismertetője volt. A löweni, marburgi és wittenbergi egyetemen folytatott tanulmányok után 1551-től Montpellier-ben Guillaume Rondelet belső titkáráként szerepelt, majd a Fugger-család mentoraként az Ibériai-félsziget flóráját tanulmányozta. 1573-tól 1587-ig Bécsben a császári kertek felügyelőjeként működött, itt ismerkedett meg Zsámboky Jánossal, Istvánffy Miklóssal, valamint a botanika első magyar mecénásával, Batthyány Boldizsárral is. Az ő németújvári udvarában sokat vendégeskedett 1574 és 1582 között. A főúr Beythe Istvánnal, udvari lelkészével együtt – lévén mindketten lelkes amatőr botanikusok

– fűvészeti tanulmányúttjaira is elkísérte Clusium, sőt mindketten segítettek munkájában is.

A mű az első jelentős, tudományosnak tekinthető, magyar vonatkozású növénytani munka. A Nyugat-Magyarországot és Ausztria egy részét tárgyaló kötetben majd 500 hazai növény leírása található meg, mintegy 350, nagyrészt egészoldalal fametszettel illusztrálva.

A szakirodalom a tudományos igényű szöveg mellett a rajzok pontosságát is méltatja. Az önálló címlappal megjelent Nomenclator az első latin-magyar növényészótár. Először egy évvel korábban, Németújváron látott napvilágot. Sokáig Beythe Istvánt tekintették a szerzőjének, de ezt az első kiadás címlapján levő vers is cáfolja. Természetesen a növények magyar neveinek megállapításában jelentős érdemei voltak Batthyány udvari lelkészének, amint azt Clusius is említi az előszóban, emellett feltehetően a kötet sajtó alá rendezése is Beythe nevéhez fűződik.

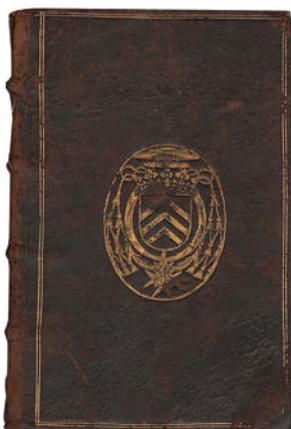
Darabunk különlegességét emeli, hogy a legendás államférfi, Richelieu bíboros könyvtárából származik. A miniszter elkötelezett támogatója volt a művészeteknek, ő maga is hatalmas könyvtárral rendelkezett. Külföldi ügynökei gyakorta kéziratokkal és könyvekkel gyarapították az amúgy is jelentős gyűjteményt; csak az előbbieik száma mintegy 900 darabra rúgott. A bíboros unokaöccse fiára hagyta könyvtárát, azzal a kikötéssel, hogy ne csak a család, hanem a tudósok számára is látogatható legyen. 1660-ban aztán a Sorbonne-ra került a gyűjtemény.

Enyhén kopottas, aranyozott, XVII. századi bőrkötésben. A gerincen kis repedéssel. A kötéstáblák közepén és a gerincen Richelieu bíboros supralibros-ával.

Slightly worn, gilt, 17th-century leather with the supralibros of Cardinal Richelieu. Spine slightly damaged.

RMNy 538.; RMK I 205.; RMK III 725.; Apponyi: 498.

5 000 000,-



137. HOMOROD SZ(ENT) PALI N(ÉMETH) FERENCZ:

Verböczi István Törvény Könyvének Compendiuma. Melly közönséges Magyar-Versekre formáltatván iratott, és kiadatott -- által Kolosvaratt, 1701. Lengyel András özvegyénél. (10)+108+(26)p.

A szerző – akit Szinnyey tévesen Nagy Ferencként említ – királybíró volt Erdélyben. Ez munkájának második kiadása (az első 1699-ben jelent meg). A verses előszó Felvinczi György költő, színműíró műve.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

RMK I 1625.

80 000,-

138. KERESZTYEN CATECHISMUS, AZ-AZ: A' KERESZTYÉNI HITNEK ÁGAZATIRA VALÓ RÖVID TANÍTÁS, KÉRDÉSEK ÉS FEJELETEK ÁLTAL...

(Bártfa), 1701. (Városi ny.) (6)+308+(50)p. A címlap másolattal pótolva.

A református tanítás alaptételeit rögzítő heidelbergi káté teljes magyar szövege. Egészen 1870-ig a magyar református káték alapjául az a kiegészítésekkel is ellátott és 1650-ben Amszterdamban megjelent kiadás szolgált, amelyet az akkor Németalföldön tanuló magyar diákok – többek között Apáczai Csere János, Komáromi Csipkés György és Szatmári Ötvös István – készítettek. Ebben a feleletekhez rövid magyarázatok és „szentírásbéli bizonyságok” kapcsolódnak. Szintén e kiadás nyomán vált gyakori szokássá, hogy a káték ilyen kisebb, tizenkettedrét formátumban jelentek meg, valamint, hogy a vele közel egy időben, ugyanilyen alakban kiadott zsoldároscopyhoz illesztették őket. Példányunk előszava is jelzi, hogy egy ilyen – a majdani használó által összeállított – jól használható kézikönyv részének szánták, azonban – mai ismereteink szerint – a zsoldárok csak 1708-ban hagyták el a bártfai sajtót.

A fő szöveghez a káté oktatását bemutató módszertani írások járulnak, amelyek Johann Spiljard gorinchemi lelképásztor Amszterdamban megjelent munkájának a magyar viszonyokhoz alkalmazott szabad fordításai. E függelékek itthon először az 1652-es váradi katekizmusban jelentek meg, majd a sárospataki kiadásváltozatok állandó részei lettek, a szokásos imádságokkal együtt.

Amint ezek a részek is mutatják, a katekizmusok az alsóbb fokú oktatás alapvető tankönyveiként szolgáltak, de a műveltebb felnőtt rétegek is rendszeresen forgatták. Ezért – bár számos kiadásuk viszonylag nagy példányszámban látott napvilágot – legtöbbjük elpusztult, vagy csak néhány, többnyire hiányos példányuk maradt fent. A címlapon említett nagyobb alakú katekizmusnak sincs ma nyoma. Tételünkben ezen kívül csupán két hazai példány ismert.

A nyomdahely megjelölése nélkül megjelent kötet a betűk és a díszek tanúsága szerint a nagymúltú – de ekkor már nem jelentős – bártfai nyomdában készült. Ez a város kezelésében egészen 1710-ig eredeti helyén, majd 1714-es megszűnéséig Kassán működött, ahova Bercsényi Miklós utasítására szállították a Mercurius Veridicus számainak kinyomtatásához.

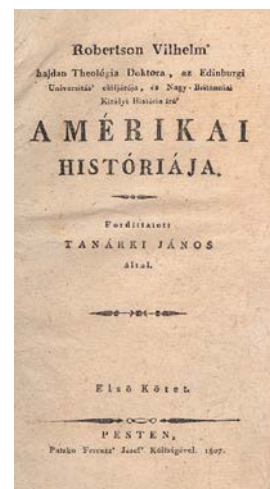
XVIII. századi papírkötésben.

18th-century hardpaper. Title page replaced by copy.

RMK I 1642.

200 000,-





139., 140., 141. tétel

139. (MILOTAI) MELOTAI NYILAS ISTVÁN:

Agenda az az: Anyaszentegyhazbeli Szolgalat szerint valo tselekedet...

Varadon, 1653. Szenczi Kertetz Abraham. (16)+278+(9)p.

Milotai Nyilas István a keresztelés, az úrvacsora és a házasságkötés gyülekezetenként eltérő gyakorlatának egységesítésére foglalta egybe az egyházi szolgálatnak Debrecenben tanított és alkalmazott formáját. A mű első alkalommal 1621-ben jelent meg Kolozsváron. Modern bőrkötésben. A levelei nedvességfoltosak.

Modern leather. Leaves stained.

RMNy 2505.; RMK I 881.

200 000,-

140. VERESMARTI MIHÁLY:

Íntő, 's tanító levél; melyben, a' régi keresztyen hitben a' bátaiakat erőssíti apáturok; --

Posomban, 1639. (typ. Societatis Jesu.) (2)+XXVI+(4)+298+(8)+(15)p.

A szerző protestáns prédikátorként megjárta a nyitrai püspök börtönét is. 1610-ben katolizált, 1616-tól kanonok, majd 1627-től bátai apát. Harcos hitvitázó volt, ez az egyik leghíresebb vitairata, amelyet egykori bátai híveihez intézett, akik plébánosukat elkergetve prédikátort fogadtak. Az RMNy két változatát ismerteti. Példányunk az ott „A”-vel jelölt variáns, amely nem tartalmazza a 298. lap után bekötött, „:”(jelű pótfüzetet („Olvasó, a 34. tanúságnak utójához olvassad ezt atyámfia”).

Darabunkba nem kötötték be a műhöz gyakran csatolt, „Az eretnekeknek adott hitnek megtartásáról” című munkát, amely Veresmarti fordítása.

Enyhén foltos, korabeli pergamenkötésben.

Slightly stained, contemporary vellum.

RMNy 1788.; RMK I 697.

150 000,-

**141. ROBERTSON, (WILLIAM) VILHELM:**

--' amériikai históriája. Fordítottatott Tanárki János által. I-II. kötet.

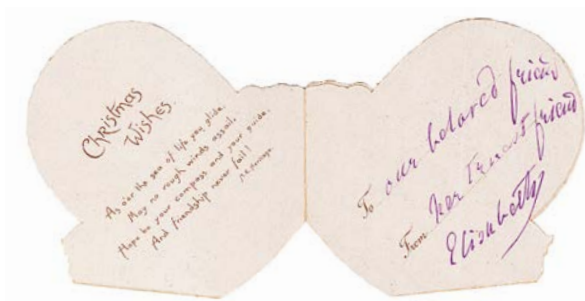
Pesten, 1807-1809. Patzkó Ferentz József. XXIV+724p.; VI+792p.+2 kihajt. térk.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

150 000,-

Sisi, a magyarok királynéja



szeretője is volt, viszonyukról a királyné is tudott.

Empress Elisabeth of Wittelsbach. Autograph Christmas greeting card.

142. (WITTELSBACH) ERZSÉBET (1837-1898) MAGYAR KIRÁLYNÉ AUTOGRÁF SORAI EGY KARÁCSONYI ÜDVÖZLŐKÁRTYÁN.

A kihajtható, virágos kosarat formázó kártya belső oldalán bal oldalt angol nyelvű, nyomtatott szöveg („Christmas Wishes”), jobbra a királyné kézírásával a nyomtatott „To” mellett az „our beloved friend”, alatta a „From” mellett pedig a „her truest friend Elisabeth” szöveg olvasható. A hátsó fedlapon idegen kéztől származó címzés „An Frau Schrott” áll. Természetesen ez származhat későbbi kéztől is, amennyiben azonban valós, rendkívül izgalmassá válik darabunk. Katharina Schrott színésznő ugyanis évtizedeken keresztül Ferenc József titkos szerelme, egyes források szerint

800 000,-



143. (WITTELSBACH) ERZSÉBET MAGYAR KIRÁLYNÉ ÁLLÓALAKOS KÉPE. Nagyalakú (310 x 220 mm) albumin fotográfia.

Erzsébet királynéről meglehetősen kevés fénykép készült, azok legtöbbször is az 1860-as években. Akkoriban Emil Rabending és Ludwig Angerer volt az a két bécsi művész, akik udvari fotográfusként a királynét is fényképezhették. Ezen a képen Sisi ugyanazt a prémes kabátot és kalapot viseli, mint amelyet a kutyájával készített egyik híres Rabending-sorozaton láthatunk. Azokon ugyan nincs háttér a királyné mögött, de a ruházat és a hajviselet tökéletes egyezése miatt nagy valószínűséggel ugyanekkor született ez a felvétel is. Erzsébet külső megjelenését tekintve betegesen maximalista volt; beállítások nélküli felvétel csak véletlenül készült róla, azokat is általában megsemmisítette. Negyvenéves kora után pedig már senkinek nem engedte meg, hogy fotózza, így emléke egy fiatal, szép, harmincas nő képében maradt fenn.

Ezt a felvételt Emil Rabending készítette az 1860-as évek közepén. Sisinek ez a háromnegyedes ábrázolása igazi különlegesség, sem a rendelkezésre álló szakirodalomban, sem az Osztrák Nemzeti Könyvtár és az Osztrák Kulturális Örökség digitalizált archívumában nem találtuk. A képnek csupán kisebb, ebből az ovális formából kivágható, téglalap alakú része ismert a szakma előtt. Azon a fényképen azonban a levágások miatt a királyné már csak félalakban jelenhetett meg. A csonka kép vált ismertté, azt sokszorosították kisebb formátumokban. Igazi különlegességnek számít a fénykép mérete is. A királynéről fennmaradt fotók legtöbbször vizitkártya méretű (cca. 100 x 60 mm). A nemzetközi műtárgy piacon néha még felbukkan Sisiről egy-egy kabinet méretű (cca. 160 x 100 mm) fénykép is, de azok már rendkívül ritkák és igen értékesnek számítanak. A legdrágább ezüst (néha színarany) keretbe foglalt királyi/királynői ajándék-fényképek mérete is csupán ilyen formátumú. Egy

Imperial mérethez (cca. 330 x 190 mm) közelítő eredeti Erzsébet-fénykép felbukkanása már fotótörténeti szenzáció. Mindezen különlegességek alapján Rabending eme alkotása nagy valószínűséggel vagy a királyné közvetlen környezetéből vagy a híres fotóművész hagyatékából kerülhetett elő (Tipold Tamás szíves közlése nyomán).

Large photo of Empress Elisabeth of Wittelsbach.

600 000,-



144. (WITTELSBACH) ERZSÉBET MAGYAR KIRÁLYNÉ PORTRÉJA SZECESSZIÓS ARANYKERETBEN.

Ferenc József osztrák császár és magyar király személyes ajándéka Ami Chessex számára, eredeti dobozában, az adományozó levéllel. A 290 x 165 mm méretű műtárgy az európai szecesszió és a bécsi aranyművesség, valamint Erzsébet királyné kultuszának egyedülálló, kiemelkedően értékes tárgyi emléke.

Az ajándékozás háttere:

Erzsébet királynét 1898. szeptember 10-én Genfben érte utol végzete, mielőtt hajóra szállt volna Territet (Montreux) felé. Halálhírére egész Svájc gyászba borult, de a genfi hatóságok (valószínűleg az európai anarchista mozgalmaktól tartva) nem engedélyezték, hogy a merénylet helyszínére emléktáblát vagy kápolnát állítsanak. Ami Chessex üzletember és politikus, a Grand Hotel szállodalánc és a „svájci Riviéra” megteremtője már 1899 februárjában létrehozott a városban egy adománygyűjtő és szervező bizottságot, amely céljaul tűzte ki, hogy a meggyilkolt királyné emlékére szobrot emeljenek. A elnök szállodái is jelentős összeggel vetek részt az adakozásban. Ferenc József maga vásárolta meg azt a pályaudvar melletti rózsakertet, ahol az elkészült szobrot 1902. május 23-án felavatták. Mindezekről így írt a korabeli magyar sajtó: „Territetből jelentik,

hogy ott ma leplezték le gyönyörű időben Erzsébet királyné emléksobrát. A szobron, amely festői helyen áll, francia nyelven a következők vannak felírva: Erzsébet császárné és királyné ő felsége emlékeztére Montreuxben való gyakori tartózkodása emlékéül. A szobor tízezer frankba került. A költséghez hozzájárult a berni osztrák-magyar követ, a Grand Hotel, ahol a királyné lakott és meghalt és a Montreuxben lakó idegenek. Gróf Kuefstein követ mondotta az ünnepi beszédet és hangsúlyozta, hogy a király egyenes parancsára jött a leleplezésre. Nagyon szép gondolat volt – úgymond – szobrot emelni a megboldogult királyasszonynak azon a helyen, ahol életének utolsó szép napjait töltötte. A királyné szerette azt a népet és körében jól érezte magát. A király mély meghatottsággal bízott meg, hogy nevében köszönetet mondjak Territet lakosságának, a szoborbizottság elnökének és a művésznak.”

Az ajándékozott képmás:

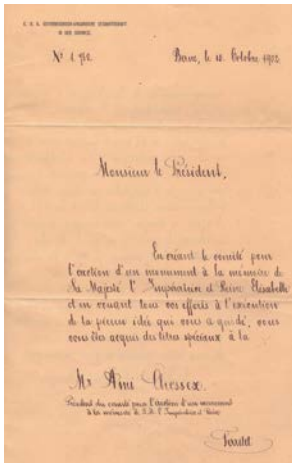
A király köszönetének legszebb tárgyi emléke ez az egyedülálló arany keretbe helyezett, a néhai Erzsébet királynét megörökítő portré. Az uralkodó által kiválasztott ábrázolás rendkívül egyszerű és visszafogott: Leopold Horowitz 1893-ban készített festményének fekete-fehér reprodukciója. Sisíról az 1870-es évektől már nem készült hivatalos fénykép, csak régebbiek – gyakran retusált – másolataival találkozhatott a közvélemény. Az udvar ügynökei még a róla készült paparazzo-fotókat is megszerezték és megsemmisítették. A század utolsó évtizedeiben a királynéről csak idealizált festmények készülhettek, és csak ezeket publikálhatták metszetek vagy fényképek formájában. Ferenc József élete végéig tiszteletben tartotta feleségének emlékét, ezért ajándékozta ezt a hitvese egykori elvárásainak megfelelő képet.

A szecessziós aranykeret:

Egy ismeretlen és nagyméretű, aranyból elkészült „art nouveau” műalkotás felbukkanása mindig szenzáció: ez a legkonzervatívabb bécsi műhelyben elkészült és a szecesszió stílusjegyeit, valamint Ferenc József monogramját együtt megjelenítő aranytárgy pedig példa nélküli az európai művészettörténetben.

Művelődéstörténeti kuriózum, hogy a császár szecessziós stílusú műtárgyat rendelt meg. Múzeumok tárlóiban vagy a nemzetközi műkincs-kereskedelemben Ferenc Józsefnek számos ajándék-képe felbukkant már: az egyszerű ezüst-monogramos bőrkeretekről a gyémántokkal ékesített aranytárgyakig. Azonban ez az egyetlen olyan császári monogrammal jegyzett képkeret, amely a modern idők, az „art nouveau” stílusában készült. A kissé maradi ízlésűnek tartott Ferenc József nem rajongott a modern művészeti irányzatokért, de környezete rendkívül figyelmes és körültekintő embernek ismerte. Az ajándék portré megrendelése előtt bizonyosan tájékozódott a megajándékozni szándékozott személy ízlésével kapcsolatban is. Figyelme valószínűleg emiatt irányult a számára egyébként zavaróan idegen stílus felé, ami bizonyossá teszi, hogy a keret kifejezetten Ami Chessex számára készült, ráadásul – császári darabként – egy olyan ékszerész-műhelyben, ahol egyébként nem készültek szecessziós műtárgyak. A. E. Köchert a konzervatív arisztokrácia első számú ékszerésze volt, a szecesszió pedig a feltörekvő polgárság stílusa. A cégről még 1910-ben is így írtak: „itt nyoma sincs a modern felé fordulásnak, minden alkotásuk, a tervezés, a vonalvezetés és a kivitelezés legapróbb részletei, mind a világhírű bécsi alaposság példái”. A cég történetén a szecesszió nem is hagyott nyomot, 1918 utáni új ügyfélköre számára A. E. Köchert már az „art deco” stílusában alkotott. Christoph Köchert cégtulajdonos szerint nekik sem volt tudomásuk arról, hogy a cég valaha is készített a császár számára szecessziós műtárgyat, illetve, hogy a cég története során valaha is legyártottak nagyobb méretű „art nouveau” aranytárgyat. Ez a műtárgy azonban létezik, Európa legexkluzívabb ékszerészéhez méltó kivitelben: drága anyaghasználattal, de finom eleganciával, szépséges megjelenéssel és kiváló minőségben.

Az arany keret díszítésének szecessziós ornamentikája trébeléssel készült. A kézi kidolgozás és az alkalmazott poncolók nyomai könnyen felismerhetőek: jellegzetes megjelenésű vonalakat, formákat hagytak a fémfelületen. Technológiailag ez jellemzi a keret felső részén található arany rátétet is, a zománczott császári monogram betűit és koronáját, ahol az öntést cizellálással finomították. Itt a korona beágyazott transzparens (piros) és opak (kék) zománccal díszített. Az alapul szolgáló domború és gilusált aranylemezt világoskék transzparens zománc fedi (Lukács Balázs, a Magyar Nemzeti Múzeum fémrestaurátor-művésze szíves közlése nyomán).



Az alkotó ötvösműhely:

Az elküldött papírkép egyszerűségét egy rendkívül reprezentatív és értékes aranykeret ellensúlyozta. Ez a műalkotás a szecesszió és a bécsi aranyművéség kiemelkedő alkotása. Készítője az 1814-ben alapított A. E. Köchert, Európa egyik legpatinásabb ékszerész-műhelye. Ez a ma is működő cég (története, alkotásai, nemzetközi elismertsége, valamint ügyfélköre révén) egyedülálló világhírre tett szert az arisztokrácia köreiből, nevük ugyanis két évszázada egyet jelent az exkluzivitással: az A. E. Köchert „non plus ultra” az európai ékszerművészet területén. Szűk és válogatott vásárlóköre, az ékszerművészet szakértői és a műkincskereskedelem elitje számára A. E. Köchert neve maga a történelem: egy letűnt korszak, a császári Bécs és az arisztokrácia igényességének és tárgyi kultúrájának utolsó élő képviselője. Ez az cég készítette többek közt a Lombard, a Bolgár és az Albán Királyság koronaékszereit, Erzsébet királyné híres hajcsillagjait, Katharina Schratt és Zita királyné ékszereit. A. E. Köchert császári és királyi udvari és kamara-ékszerész feladata volt az osztrák koronaékszerek és a Schatzkammer kincseinek gondozása, a műhely gyöngysorával zárult le az osztrák császári korona készítésének története. A XIX. század végére az A. E. Köchert már Európa egyik vezető ékszerészházává vált. A császárság és az arisztokrácia bukása megtizedelte ugyan a cég vevőkörét, de a kiemelkedő minőségre és az exkluzivitásra a legnehezebb időkben is találtak vevőket. A bécsi Neuer Markt 15. alatt diszkrétan megbúvó üzlet

vásárlói között jelenleg is ott találjuk a regnáló uralkodóházak, az arisztokrácia és a burzsoázia legnevesebb családjainak képviselőit, bár az idők változása itt is érezhető: ügyfelek között már megjelentek a modern világ művész-, sport- és média-hírességei is.

A császári ajándékozás sajátosságai:

Fontos és kevesek által ismert tény, hogy császári ajándékok esetében az Osztrák-Magyar Monarchia törvényeiben kötelezően előírt gyártó- és fémjelzések hiánya, valamint a szabálytalan nemesfém-ötvözetek észlelése gyakran tökéletes összhangban van a vizsgált arany és ezüst műtárgyak történetével. 1867 után ugyanis az uralkodó személye kívül került az osztrák és a magyar államon; az uralkodó (és a felesége) nem volt állampolgár. Személye nem esett a vonatkozó törvények hatálya alá, így például adóalany sem volt. Ezért a Ferenc József által személyesen megrendelt nemesfém tárgyakra nem vonatkozott a fémjelzési kötelezettség, illetve az uralkodó számára bármilyen nem szabványos (szabálytalan) tisztaságú fémötvözet legyártatása is megengedett volt. Mindez nem vonatkozott az udvar által a császár számára megrendelt nemesfém tárgyakra.

Ferenc József rajongó érdeklődéssel fordult a képző- és az iparművészet minden ága felé. Egy általa ajándékozni szándékozott ékszer vagy képkeret esetében az uralkodó először több látványtervet is bekért A. E. Köchertől. A császár imádott dönteni művészeti kérdésekben és ragaszkodott ahhoz is, hogy mérlegelve a megajándékozott személy státuszát, maga állapítsa meg, pontosan mennyi színarany vagy drágakő felhasználásával készítse el kamara-ékszerésze az általa megrendelt ajándékokat. Ehhez a meghatározott mennyiségű színaranyhoz az ékszerész annyi egyéb fémeket adott, hogy a tervezett ékszer előállításához szükséges fémmennyiség rendelkezésre álljon. A hozzáadott réz és ezüst arányával az ékszerész befolyásolni tudta az aranyötvözet színét is. Mivel az uralkodó személyes megrendelésére készített nemesfém tárgyakat hatóság nem ellenőrizte, ezeket az ékszereket ill. ötvösmunkákat kizárólag az uralkodó személyes (kamara) ékszerészei – ebben az esetben A. E. Köchert – gyárthatták le.

A császári ajándék egykori értéke:

Mivel a képkeretet vastag arany borítása komoly materiális értéket képvisel, foglalkoznunk kell tételünk alapanyagával, illetve az arra szolgáló arany mennyiségével. A fára épített és hátulról bársonnyal lezárt műtárgy olyan gyártási technológiával és technikával készült, hogy annak sérülésmentes megbontására nem vállalkoztunk. Ezért nem tudunk pontos tájékoztatást adni a műtárgyhoz felhasznált aranyötvözet nettó súlyáról, és nem tudunk felelősséget vállalni az általunk az alábbiakban szolgáltatott, és a legnagyobb jóhizműséggel továbbadott mennyiségi információk hitelességéért. Hétköznapi eszközökkel végzett méréseink szerint a műtárgyat egy cca. 260 cm² (+/-10%) nettó felületű és cca. 0,7 mm vastagságú aranylemezzel borítja. Semmi esetre sem hiteles méréseink alapján a felhasznált aranylemez mennyiséget cca. 18 cm³-re (+/-10%) becsüljük. A gyártás során felhasznált fémötvözet színarany tartalmával, tisztaságával kapcsolatosan azonban meglehetősen pontos, de továbbra sem hiteles információkkal szolgálhatunk. A lemez élén vett hagyományos próba megállapította, hogy itt 14 karátnál jobb, de 18 karátnál már gyengébb tisztaságú aranyötvözetről lesz szó. Ezek után került sor egy nem hitelesített XRF műszeres vizsgálatra, amely során 676 ezrelékes, azaz 16,2 karátos tisztaságot mértek.

A vizsgált képkeret aranytartalmának megállapításánál a felhasznált anyag becsült térfogata, az arany sűrűsége és a mért tisztaság alapján kaptunk egy olyan értéket, amit hozzáigazítottunk az osztrák császár szokásaihoz és megrendeléseinek egykori mértékegységéhez. Mindezek alapján mi a képkeret előállításához felhasznált színarany mennyiségét 70 vagy 75 dukátra (cca. 241 vagy 259 gr.) becsültük, ez egy Svájcba küldeni szándékozott ajándék esetében lehetett kerek 250 gramm is. Ha ehhez a vélelmezett (arany) értékhez hozzászámítjuk az egyéb költségeket (az ékszerész tiszteletdíja, a reprezentatív és akkoriban is kifejezetten drága díszdoboz ára stb.) akkor egy nagyon érdekes összeg közelébe kerülünk. A Chessex tevékeny közreműködésével elkészült és Montreux-ben ma is megcsodálható, 2,20 méter magas és közel 7 tonna súlyú, carrarai márványból készült Erzsébet-szobor, valamint annak szállítása és felállítása a korabeli lapok szerint 10 ezer frankba került. A császári ajándék becsült ára pedig körülbelül 1000 frank lehetett. A két összeg egybevetésével fogalmat alkothatunk arról, hogy milyen hatalmas értéket képviselt egy ilyen aranyból készült műtárgy a századfordulón. Ezért nem számított udvariatlanságnak, amikor egy osztrák miniszter az uralkodó ajándékát kísérő levelében ragaszkodott az átvétel írásbeli visszaigazolásához.

A műtárgyhoz tartozó dokumentumok:

Az első levélben Gróf Kuefstein Károly rendkívüli követ és meghatalmazott miniszter Chessex érdemeinek méltatása mellett ezt írta: „Legmagasabb kegyelmének jeleként Őfelsége Önnek a felséges császárné aranykeretbe foglalt és legfelsőbb monogramjával ellátott portréját ajándékozni méltóztatott. E tárgynak Önhöz való továbbításakor kérjük, hogy annak átvételét visszaigazolni szíveskedjen...” A második és befejezetlenül maradt levél a megajándékozott Chessex köszönő sorait tartalmazza. Talán a levélpapíron keletkezett tinfoltok miatt végül egy letisztázott példányt fejezett be és juttatott el Gróf Kuefsteinnek, így maradt fenn válaszának egy része is. (Tipold Tamás szíves közlése nyomán).

Portrait of Queen Elisabeth (known as Sisi) in a delicate, large (290 x 165 mm), Art Nouveau golden frame. This unique artwork and exceptionally valuable imperial gift was made for Ami Chessex, a Swiss businessman and politician, thanks to whom a marble statue of Elisabeth was erected in Montreux. Emperor Franz Joseph delegated his most famous royal jeweller E. A. Köchert to prepare this exclusive Art Nouveau ornamental frame in 16,2 ct. gold with an enamel decoration containing his own gold appliqué imperial monogram and crown on top. In the original, red marroquin case with donation documents.

22 000 000,-





145. A FÖRENDIHÁZ JUBILEUMI AJÁNDÉKA ERZSÉBET KIRÁLYNÉNAK.

Budapesten, 1892. évi június hó 3-án.

Wittelsbach Erzsébetet, Sisi 1867. június 8-án koronázták Magyarország királynéjává Budán. Ennek 25. évfordulóján a Főrendiház a „Haza Asszonyának” ezzel a dupla pergamenlapra írt díszművel hódolt.

Az ajándék:

A gótikus betűkkel írt, aranyszínű keretbe foglalt szöveg a királyné megszólításával kezdődik, világoskék, szecessziós háttérindákkal díszítve. Az „M” iniciálé alatt a kor neves illuminátorának, Bajai Bélának elrejtett szignója fedezhető fel. A szöveget Erzsébet magyarok iránt érzett simpatíája ihlette. Az ajándékozási okmányt gróf Bánffy György, a Főrendiház jegyzője, aransarkantyús vitéz, kamarás, az Iparművészeti Múzeum alapítója és báró Vay Miklós, a Főrendiház elnöke, koronaőr és titkos tanácsos írták alá.

A királyné és a magyarok:

Wittelsbach Erzsébet, a „bajor rózsza” 1837. december 24-én (szenteste) született. Fiatal éveit a királyi udvartól távol, a merev etikettet kevésbé követve, és édesanyja gyermekközpontú gondolkodásának köszönhetően szeretetben teltek. A fiatal Ferenc József császárnak egy bad ischl-i találkozás alkalmával megakadt a szeme a családban Sisinek becézett Erzsébeten. A magyarok számára már a váratlan eljegyzéskor is kedvező fényben tűnt fel, hogy az ifjú császár menyasszonya ugyanabból az országból érkezett, ahonnan szent királyunk felesége, Gizella. Jó előjelnek számított továbbá, hogy az eljegyzéssel közel egy időben találták meg a szabadságharc alatt elrejtett koronázási ékszereket és a palástot (amelyen az 1867-es koronázási szertartás előtt hagyománytiszeletből Erzsébet végzett néhány

öltést). A jövőd királynének a házasságkötésig csak rövid ideje maradt, hogy a kor egyik legkonzervatívabb udvarának megfelelő neveltetésben részesüljön. Történelemtanára, gróf Majláth János volt az első, akitől magyar szót hallott és aki Magyarországról mesélt neki (bár a nyelvet csak később kezdte el tanulni). Sisi sosem találta helyét a számára idegen, bécsi udvarban, és mindig is tetszett neki a magyarok temperamentuma, meg is szerette őket és országukat. Ezzel együtt népünk is megkülönböztetett figyelemmel kísérte a császárné életútját. Közülük valónak érezték, mert közvetlenebb és kedvesebb volt, mint az uralkodói család tagjai. 1866 januárjában találkozott először Andrassy Gyula gróffal, mely találkozót követően az ország érdekeinek elkötelezett támogatójává vált. Az 1867-es koronázás után a gödöllői vadászkastélyt bocsátották a királyi pár rendelkezésére. Azóta Sisi-kastélyként is emlegetik a csodálatos építményt. A magyarság nagy része védelmező szerepben látta őt. E mitikus kép kialakításában nagy szerepe volt Jókai Mórnak is, akinek műveit a királyné magyarul olvasta. Sisi volt az, aki megértette a szabadsághoz és történelmi jogaihoz ragaszkodó nemzet sérelmeit és szenvedéseit, küzdelmét az önállóságért. Ezért nem lehetett véletlen a könyvtáblához csatolt, nemzeti színű szalag sem.

1889 januárjában a királyi pár fia, Rudolf koronaherceg öngyilkos lett. A királyné mély depresszióba esett, és kizárólag feketében járt. A téli hónapokat délen, sokszor Korfun töltötte, így Bécsben, Bad Ischlben és Gödöllőn szinte már alig tartózkodott. Ekkortájt kapta a magyar országgyűlés felsőházától, azaz a Főrendiháztól ezt a díszkötéses orációt. A millenniumi ünnepségeket követően már nem szívesen vett részt nyilvános rendezvényen. 1898. szeptember 10-én bizalmasa és kedvenc udvarhölgye, Sztáray Irma grófnő társaságában a Genfi-tó partján sújtott le rá a könyörtelen végzet, egy olasz terrorista személyében. Halála az egész Monarchiát megrendítette. A XX. században valóságos kultusz alakult ki személye körül, amely 124 évvel halála után is töretlen népszerűségnek örvend. Ezt mutatja a Magyar Nemzeti Múzeum közelmúltban megrendezett, Sisiről és családjáról szóló kiállítása is.

A díszkötés:

A pergamenlapokat egy 315 x 415 mm nagyságú, festetlen disznóbőr-kötésben helyezték el. A kötés első táblájának sarkait elől aranyozott, domborított réz sarokveretek védik, melyekre leveleket formázó, domborított, cizellált rátétek ékesítenek. A tábla süllyesztett középmezőjét sarkainál ívesen metszett sárgaréz profiléc keretezi. Középen a domborított és vésett sárgaréz középdísz a Szent Korona tűzzománcozással színezett, stilizált mása teszi egyedivé. A hátulsó táblát négy sárgaréz csúszógomb védi a kopástól. A kötéstáblák belső oldalán natúr színű moaré-selyem előzéklapok védik az iratot. A pergamenlapokat a kötés gerincén átvezetett, bojtokban végződő fémfonalas zsinór rögzíti a kötéshez. A rendkívül jó állapotú kötésben egy korabeli, 5 cm széles nemzeti színű szalag is fellelhető.

Gift of the House of Magnets to Queen Elisabeth in decorative, unpainted leather with several embossed, gilt copper and chiselled silver ornaments in the four corners. The middle of the front cover contains an embossed, engraved, gilt copper appliqué with an enamel Hungarian Holy Crown on top.

10 000 000,-



146. (HABSBURG) I. FERENC JÓZSEF (1830-1916) OSZTRÁK CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ LEVELE „SERENISSIME PRINCEPS, PERDILECTE AMICE!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Felesége, Wittelsbach Erzsébet haláláról tájékoztatja a címzettet, egy bizonyos felséges herceget, aki neki legkedvesebb barátja. Elmeséli, hogy a királyné egészségének visszanyerése érdekében volt távol az országtól, amikor szeptember 10-én az „átkozott kéz” lesújtott rá. Leírja, hogy őt és népét is mennyire megrendítette hűséges feleségének halála, aki „nehéz időkben is támasza és vigasztalója volt”. Jelzi a címzettnek, hogy enyhítené a fájdalmát, ha ő a jó barátságukra való tekintettel osztogna ebben.

A szövegből nem derül ki, ki kaphatta a levelet, de a hercegi rang vagy valamely uralkodóház egy tagjára, vagy egy főpapra utalhat. Utóbbi esetben talán a Vatikán egyik prominense, de akár az esztergomi érsek is szóba jöhet.

2 beírt oldal, gyászkeretes levélpapíron. Kelt: Bécs, 1898. IX. 17.

Franz Joseph, Emperor of Austria and King of Hungary. Letter in Latin, autograph signed.

400 000,-



147. (SOMOGYI GEDEON):

Mondolat. Sok bővítmenyekkel, és egy kiegészített újj-szótárral együtt. Angyalbőrbe kötve, egy Tünet-forint.

(Veszprém) Dicshalom, 1813. (Számmer Klára ny.) 1t.+XIII+(1)+102+(4)p.

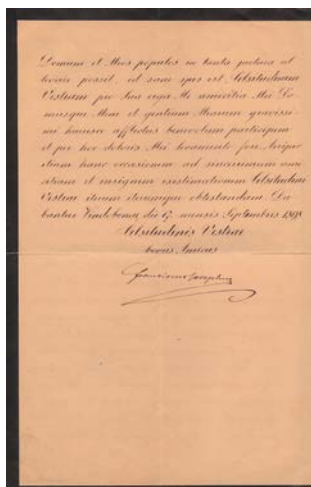
A nyelvújítási harc jelképévé vált vita egyik legfontosabb darabja. A polémia Kazinczy „Tövisek és virágok” című munkájával kezdődött. Somogyi válasza, a Mondolat egy korábbi kézirat alapján született, amelynek szerzője Szentgyörgyi József (Kazinczy barátja) a nyelvújítók túlzásait pellengérezte ki. Ezt egészítette ki Somogyi saját, Kazinczyt élesen támadó soraival. Erre a költő barátai, Kőlcsey és Szemere Pál válaszoltak meg a Feleletben, olykor még a Mondolaténál is durvább, gunyoros stílusban. Az ügy hatására Somogyi Gedeon a mai napig a maradiság, az ortológia megtestesítőjeként él a köztudatban, dacára annak, hogy művelt, irodalomkedvelő ember, a mérsékelt nyelvújítás híve volt. A híressé vált címképen Kazinczy megkoszorúzott, torz alakja látható, amint számárháton lovagol a Parnasszus felé. A magyar irodalom egyik leghíresebb ajánlása pedig – Kazinczy nevének anagrammájával – így szól: „Zafyr Czenczinek, kedves cousinémnek, miveltt lelkű onkelem' jó leányának”.

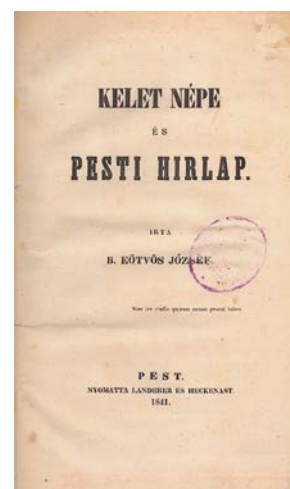
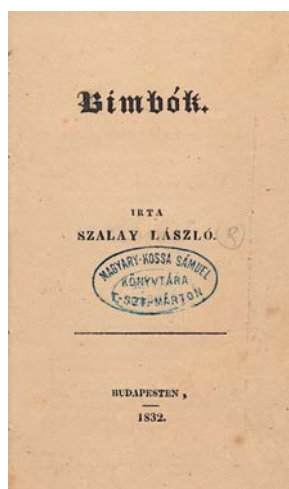
Modern félbőr-kötésben. Körülvágtatlan példány.

Modern half leather. Uncut.

Szűry: 3307.

60 000,-





149., 150., 151. tétel

148. STOCZ, (JÁNOS LIPÓT) JOHANN LEOPOLD:

Das Königreich Ungarn, nach dessen Grösse, Bevölkerung, Landesbestande, physischer Beschaffenheit, Cultur- und Handelsverhältnissen, dargestellt von --

Pressburg und Oedenburg, 1824. Carl Friedrich Wigand. VIII+374p.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

20 000,-

149. SVASTICS IGNÁC, CSÉTSENYI:

Magyarok esmérete, mellyet --... szerze

Pesten, 1823. Petrózai Trattner János Tamás. 1t.+VI+(2)+555+(4)p. A rézmetszetű címkép Lehnhardt Sámuel munkája.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

Szűry: 4042.

50 000,-

150. SZALAY LÁSZLÓ:

Bimbók

Budapesten, 1832. (Trattner-Károlyi ny.) 70+(2)p.

Az előző évben megjelent első jelentősen (mintegy duplájára) bővített kiadása.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Poss.: Magyar-Kossa Sámuel gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 4103.

20 000,-

Széchenyi és kora

151. EÖTVÖS JÓZSEF, B(ÁRÓ):

Kelet Népe és Pesti Hírlap

Pest, 1841. Landerer és Heckenast. (2)+120p. Első kiadás.

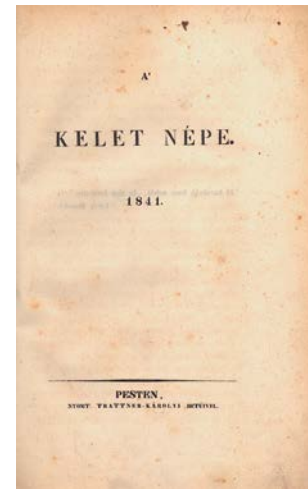
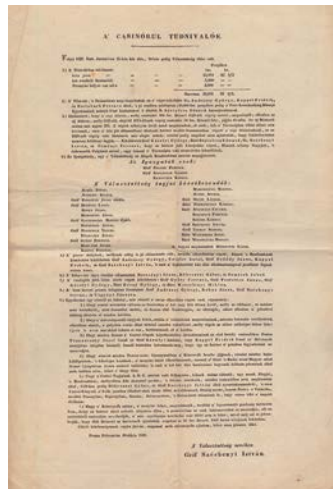
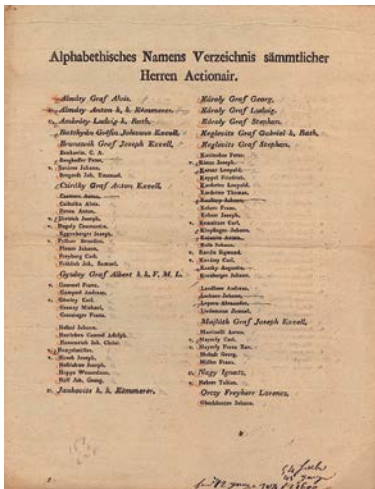
Az 1840-es években Eötvös Batthyány Lajos és Teleki László mellett a főrendi ellenzék egyik vezére volt. E művében Széchenyi és Kossuth vitájában az utóbbi mellett foglal állást.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: E-19.

30 000,-



152., 153., 154. tétel

152. SINA, (GYÖRGY BÁRÓ) FREIHERR GEORG VON:

Programm der Ofen-Pesther Kettenbrücke.

(Pest, 1840.) Beimel ny. (3)p.

Az 1840. július 31-én kelt nyomtatvány tájékoztatja a részvényeseket a Lánchíd építéséről, és felvázolja annak ütemezését. Sina mint a Lánchíd Részvénytársaság alapító elnöke nem sokkal korábban kérte fel a tervezőt, William Tierney Clarkot a munkálatok megkezdésére (július 28-án verték le az első cölöpöt).

Hozzá:

Alphabetisches Namens Verzeichnis sämtlicher Herren Actionair.

Hozzá:

Alphabetisches Namens Verzeichnis sämtlicher Herren Actionair.

A részvényesek névsora két változatban, eltérő szedéssel. Az elsőn szereplő Teleki László gróf helyén a másodikon Teleki József gróf neve áll, illetve utóbbira Horváth János és Horváth József is felkerültek. Emellett Velthierer Anton nevét Valthierre, Grossingerét pedig Grosingerre javították.

Méretük: 265 x 210 mm, illetve 220 x 180 mm.

Prints related to the construction works of the Chain Bridge.

150 000,-

153. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

A' Casinórul tudnivalók.

Széchenyi 1827 áprilisában vetette fel egy kaszinó létrehozásának ötletét, amely június 10-én már első közgyűlését tartotta. 1830-tól már Nemzeti Casino néven működött.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Pest, 1829. II. 10.

Mérete: 405 x 270 mm.

Hozzá:

A' Casinóra Ügyelő Választottság 1829re.

A pesti Höschl műhelyben készült könyvnyomat.

Mérete: 405 x 510 mm.

Printed information on the first Hungarian casino.

Szentkirályi: 111.

150 000,-

154. (SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF):

A' Kelet népe. 1841.

Pesten, 1841. Trattner-Károlyi. (2)+187 [recte 387]+(3)p. Első kiadás.

Széchenyi talán legnagyobb vihart kiváltó műve. Kossuth még ugyanebben az évben válaszolt „Felelet” című munkájában. A kor olyan neves politikusai közül is számosan megszólaltak Kossuth mellett, mint Wesselényi, Deák és Eötvös József, sőt még a Széchenyi feltétlen hívének számító Fáy András is bírálta emiatt mentorát.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 127.

40 000,-

155. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Lovakrúl

Pesten, 1828. Petrózai Trattner. (8)+IV+(1)+6-245+(1)p. Első kiadás.

A szerző első nyomtatásban megjelent könyve. Több kisebb munka után ebben foglalja össze a lótenyésztés színvonalának emelésével kapcsolatos javaslatait, köztük a lóversenyek rendezésére vonatkozó elképzeléseit.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: 107.

200 000,-

156. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

A' Magyar Academia körül

Pesten, 1842. Trattner-Károlyi. (4)+56p. Első kiadás.

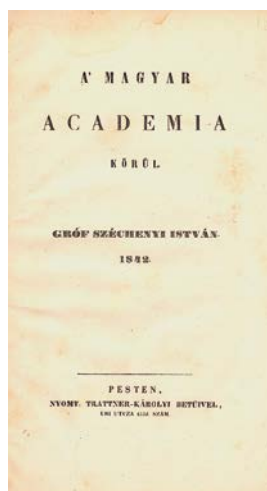
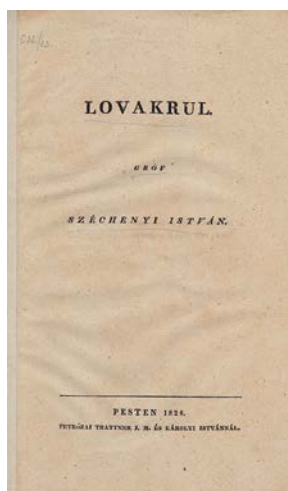
Széchenyinek az Akadémián tartott elnöki megnyitó beszédét tartalmazza a mű, amelyet 1842. XI. 27-én mondott el. Ebben az erőszakos magyarosítás ellen szólalt fel.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: 128.

40 000,-



157. SZÉCHENYI ISTVÁN, G(RÓF):

Magyarország kiváltságos lakosihoz

(Pest, 1844. Beimel József.) 36p. Első kiadás. A sajtóhibákat tartalmazó kis papírlap a kötetbe helyezve.

A közadózás és a telekdíj mellett érvelő politikai röpirat az „Adó és két garas” című cikksorozat folytatásaként jelent meg a Társalkodó című folyóirat mellékleteként, de önállóan is forgalomba került. Még ugyanebben az évben azonos címmel egy folytatása is napvilágot látott.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 134.

30 000,-

158. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Néhány szó a lóverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast Gusztáv. (4)+240p.+Errata. Első kiadás.

Az első hazai lóversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lósport számos lekicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre – különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra – válaszul született e munka.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Szentkirályi: 123.

200 000,-

159. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Pesti por és sár. Toldalékul: A budapesti Lánchíd s a Helytartósági Közlekedési Osztály genesisie.

Pesten, 1866. Heckenast. (8)+264p. (Töredékek gróf Széchenyi István fennmaradt kézírataiból. Közli Török János. Második kötet.)

Második kiadás. Először egy évvel korábban látott napvilágot, de az szinte fellelhetetlen.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 301.

30 000,-

160. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):

Politikai program töredékek. 1847.

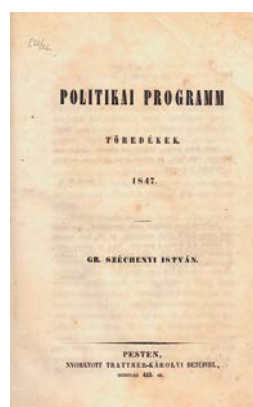
Pesten, 1847. Trattner-Károlyi. (6)+168p. Első kiadás.

Kopott aranyozású, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine slightly worn.

Szentkirályi: 138.; Szüry: 4209.

40 000,-



161. SZÉCHENYI, (ISTVÁN, GRÓF) STEPHAN GRAF:

Ueber den Credit. Vom --. Aus dem Ungarischen übersetzt von Joseph Vojdisek. Nebst einem Anhang enthaltend: Anmerkungen und Zusätze von einem ungarischen Patrioten. Zweite, berechtigte, verbesserte und vermehrte Ausgabe.

Leipzig-Pesth, 1830. Wigand. XVIII+344p.

Ugyanebben az évben még kétszer napvilágot látott (először Csereminszky Miklós fordításában). A címlapon említett „Anhang” Vojdisek „Toldalék-észrevételek” című munkáját tartalmazza.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szentkirályi: 116. c.

20 000,-

162. SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF (1791-1860) AUTOGRÁF LEVELE „A MADAME DE KISS” CÍMZÉSSEL.

Széchenyi a levelet Nemeskéri Kiss Pálné Csapó Idának írta 1840. január 27-én Pozsonyban.

A szöveg magyarul:

„Hétfő

Ma este 9-kor adjuk át Lisztnek a serleget, a feleségemnél.

Kérem, bizonyosan jöjjön el.

Széchenyi”

Széchenyi 1840. január 18. és február 6. között több alkalommal is vendégül látta a már akkor európai híré Liszt Ferencet. Az egyik ilyen alkalommal, január 27-én egy arany serleget adott át Lisztnek. Az estélyt maga Nemeskéri Kiss Pálné Csapó Ida is leírta emlékiratában, s tőle tudjuk, hogy a serlegbe bele volt vésvé az adományozó 12 hölgy neve. Liszt meghatottan köszönte meg az ajándékot, mondván, „hogy e pohárból csak nektárt inni méltó, – azért is ő más itallal soha nem fogja profanálni a drága kincset.”

A címzett naplójába bemásolta a levél eredeti német szövegét is (Nemeskéri Kiss Pálné sz. Csapó Ida naplója. Bp., é. n. 22. oldal). Az estély dátumát Széchenyi naplójából tudjuk (Gróf Széchenyi István naplói. Szerkesztette és bevezetéssel ellátta Viszota Gyula. Ötödik kötet. Magyarország Újabbkori Történetének Forrásai. Gróf Széchenyi István összes munkái 14. k. Bp., 1937. 352. oldal).

Dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán.

A bájos kis darab négyrét hajtogatva, kívül címeres levélzáróval, autográf címmel. A szöveg felül allegorikus képpel, kétoldalt növényi ornamensekkel díszített, dekoratív keretben.

Count István Széchenyi. Autograph letter in German.

1 500 000,-



163. (SZEGEDY JÁNOS):

Assertor libertatis Ungaricae, Dalmaticae, Croaticae, et Sclavonicae Andreas II. rex Hierosolymitanus... calamo juridico et historico adumbratus ac aruditis horum regnorum... oblatus.

Cassoviae, 1752. Typis Academ. Soc. Jesu. 136p.

Dízszen aranyozott, XX. század eleji bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. A kis kopásnyomoktól eltekintve gyönyörű példány.

Richly gilt, slightly worn, 20th-century leather. Inner edges gilt.

Poss.: Somssich József gróf, külügyminiszter könyvjegyével.

40 000,-

164. SZIGETHI GY(ULA) MÓZES:

Eredeti mesék, két könyvben.

Kassán, 1824. Vajda Pál. 180p.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 4303.

40 000,-

165. (TÁNCSICS) STANCSICS MIHÁLY:

Hunniá' függetlensége

Jena, 1847. G. Schreiber. XLI+302p. Első kiadás.

Táncsics két röpiratában (az előző évben megjelent Népkönyvben és e munkájában) a reformellenzéknél radikálisabb nézeteket fejt ki, a társadalom gyökeres átalakítását és az Ausztriától való teljes különválást szorgalmazva. A hatóságok eljárást is indítottak ellene, ezért gróf Batthyány Kázmér szlavóniai birtokán, Brodon rejtőzködött. 1847 márciusában elfogták, majd elítélték. 1848. március 15-én szabadította ki a pesti polgárság a budai várbörtönből.

XX. századi félvászon-kötésben.

20th-century half cloth.

40 000,-

166. TELEKI FERENCZ, GRÓF:

-- versei, s néhány leveléből töredékek. Kiadta Döbrentei Gábor.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem ny. XXII+246+(1)p.

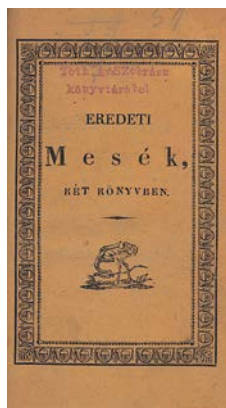
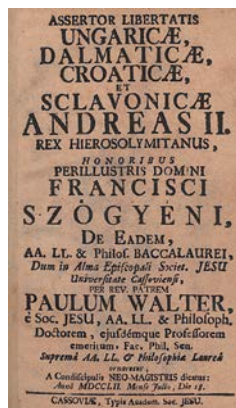
Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 4492.

30 000,-



*Térkép, atlasz***167. HOLLANDIAE BATAVOR(UM) VETERIS INSULAE ET LOCORUM ADIACENTIUM EXACTA DESCRIPTIO**

Velence, 1567.

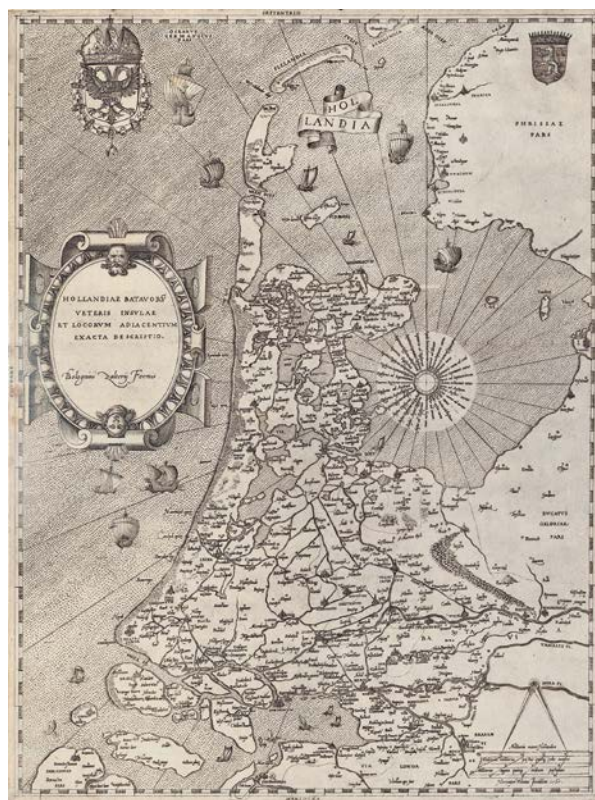
Hollandia rendkívül ritka, rézmetszetű térképe. A Bolognini Zaltieri által kiadott lapot korabeli IATO-összeállítások részeként értékesítették, hiszen a XVI. századi Európában a térképészet ugyan reneszánszát élte, de a mai értelemben vett atlasz egészen 1570-ig – az Ortelius-féle „Theatrum Orbis Terrarum”-ig – nem létezett. A kiadók önálló térképlapokat adtak ki, és a rendelkezésre álló készletből a megrendelő igénye szerint állítottak össze kartográfiai gyűjteményeket, ezeket nevezik ma IATO- (Italian, Assembled To Order) vagy Lafreri-atlaszoknak (a kor legismertebb kiadójára utalva, aki már metszett címlapot is nyomtatott konvolutjaihoz). Az ábrázolás Jacob van Deventer munkáján alapul. Az eredeti példány feltételezhetően 1537 körül készült, majd nem sokkal később közre is adták, de ezekből egy sem maradt fenn. A térkép egy későbbi – 1558-as, antwerpeni, kilenc lapos – kiadásának Breslauban őrzött egyetlen példánya a II. világháború alatt semmisült meg, így tételünk egyike a legkorábbi fennmaradt daraboknak. A térképész az elsők között alkalmazta a háromszögeléses technikát – amelynek elméletét tanára, Gemma Frisius írta le – pontosabbá téve a megjelenítést. A metsző, Girolamo Olgiato elegáns kartussal, egy további címszalaggal, a felső sarkokban két címerrel illetve több gályával illusztrálta a térképmezőt, amelyen egy szélrózsát is elhelyezett. A jobb alsó sarokban vonalas aránymérték, fölötte pedig mérőkörző található. Mérete: 500 x 380 (645 x 475) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Scarce, copper engraved map of Holland. It was published by Bolognini Zaltieri and sold as part of IATO-atlases. The depiction was based on Jacob van Deventer's work. The original copy is believed to have been compiled around 1537 and printed somewhat later, although there is no surviving example. The single example of a later edition – published in nine sheets in 1558, in Antwerp –, that survived in Breslau, was also destroyed during the Second World War, so our item – dated 1567 – represents one of the earliest editions of Deventer's map. The cartographer was among the first ones who used the triangulation technique – which theory was described by Gemma Frisius, one of his teachers – to improve the accuracy of the charts. The engraver, Girolamo Olgiato decorated the map field with a strapwork-surrounded title cartouche, two coats of arms and several galleons. He placed a nautical chart divider with linear scales under it.

Fine, clear copy.

Bifolco-Ronca: Tav. 304. (1. állapot); Karrow: 25/4.7.; Tooley: 302/303.

650 000,-



167. tétel



168. TABULA VI. EURO(PAE)

Strassburg, 1525.

Olaszország és Korzika ritka, fametszetű, Martin Waldseemüller által készített térképének későbbi, Lorenz Fries-féle változata. A térképész 1520-ban bekövetkezett halála után a dúcokat Fries megbízásából – valamivel kisebb méretben – újrametsztették, és illusztrációkkal, illetve a verso-ra nyomtatott magyarázó szöveggel egészítették ki azokat.

Példányunk Ptolemaiosz „Geographicae enarrationis libri octo” című művének Fries által szerkesztett – ritkán előforduló – második, strassburgi kiadásából származik. Hátoldalán díszes kerettel övezve a cím és további latin nyelvű szöveg olvasható.

Mérete: 330 x 485 mm. A ragasztás mentén kissé elszíneződött. Paszpartuban.

Rare, 1525 issue of Lorenz Fries' publication of Martin Waldseemüller's 1513 woodcut map of Italy and Corsica. Our copy is the second of the two Strasbourg issues of Fries' „Ptolemaeus: Geographicae enarrationis libri octo”. Latin text surrounded by delicate xylograph borders on the back. With slight – glue-caused – discolouration in the middle.

50 000,-

169. ANGLIA ET HIBERNIA NOVA

Venice, 1574.

A Brit szigetek határszínezett, rézmetszetű térképe. Girolamo Ruscelli atlasza kortársa, Giacomo Gastaldi 1548-as Geographia-jának bővített kiadása, amelyet a Waldseemüller-féle 1513-as Geographicae és az Ortelius-féle 1570-es Theatrum között készült legátfogóbb térképgyűjteménynek tartanak. A két térképész munkáinak nyomtatásakor – térképészet-történeti fordulópontként – elsőként használtak réz nyomólemezeket. A fánál keményebb anyag lehetővé tette a részletgazdag ábrázolást, és a készíthető példányok száma is megemelkedett. A lap hátoldalán fametszetű iniciáléval díszített olasz nyelvű szöveg olvasható.

Mérete: 190 x 265 (215 x 305) mm. A jobb alsó sarokban folttal, a hajtás mentén apró szakadással. Paszpartuban.

Outline-coloured, copper engraved, second state map of the British Isles, published in Ptolemy's Geographia by Girolamo Ruscelli in 1574. Ruscelli – and his contemporary, Gastaldi – marked a turning point in the history of cartography by using copper as the medium of their cartographic works as it was a more rigid material than wood. It gave the engraver the ability to render more details and allowed more copies to be made. Italian text with a woodcut initial on the back. With a stain at the lower right corner and a small tear at the folding.

40 000,-

170. BRASIL NUOVA TABULA

Venice, 1574.

Brazília határszínezett, rézmetszetű térképe, amely Ptolemaiosz Geographia-jának Girolamo Ruscelli által gondozott 1574-es kiadásában jelent meg. A lap hátoldalán fametszetű iniciáléval díszített olasz nyelvű szöveg olvasható.

Mérete: 200 x 260 (210 x 295) mm. A hajtás mentén halvány elszíneződéssel. Paszpartuban.

Outline-coloured, copper engraved map of Brasil, published in Ptolemy's Geographia by Girolamo Ruscelli in 1574. Italian text with a woodcut initial on the back. With some slight discolouration along the folding line.

40 000,-



171. TABULA ASIAE VI.

Velence, 1574.

Az Arab-félsziget rézmetszetű térképe, amely a Girolamo Ruscelli által gondozott „La Geografia di Clavdio Tolomeo Alessandrino” 1574-es kiadásában jelent meg. A lap hátoldalán fametszetű iniciáléval díszített olasz nyelvű szöveg olvasható.

Mérete: 190 x 265 (210 x 300) mm. A hajtás mentén apró szakadással, a térképmezőn kívül halvány foltokkal. Paszpartuban.

Copper engraved map of the Arab Peninsula, published by Girolamo Ruscelli in the 1574 edition of „La Geografia di Clavdio Tolomeo Alessandrino”. Italian text with a woodcut initial on the back.

With a small tear at the folding and a few light discolourations outside of the map field.

20 000,-

172. IL VERO DISEGNO DELLA ARMATA DEL RE CATOLICO

Róma, 1588.

Rendkívül ritka, rézmetszetű, madártávlati kép, amely a Lisszabon mellett felsorakozó „győzhetetlen” spanyol Armada hadba indulását ábrázolja.

A XVI. század második felében II. Fülöp uralma alatt a Spanyol Birodalom a virágkorát élte. A gazdag németalföldi kereskedővárosokon kívül 1580-ban Portugália is a spanyolok uralma alá került, a meghódított Újvilágból pedig özönlött az arany és ezüst. A katolikus Fülöp a pápa támogatásával parancsot adott egy – a protestantizmus bátyájának számító – Anglia meghódítására képes hatalmas flotta összeállítására. Győzelmével megszilárdította volna hatalmát a lázongó Németalföldön, és végzetes csapást mért volna Sir Francis Drake karib-tengeri kalózáira is. A Lisszabonnál felsorakozott hajóhadat jeleníti meg tételünk. A 130 hajó 8000 tengerésszel és 19000 katonával 1588. május 11-én szedte fel a horgonyt, és két teljes napig tartott, amíg a teljes flotta kifutott a kikötőből. A terv kudarcba fulladt, és a spanyol erőknek nem sikerült angol földön partra szállniuk (sőt, a németalföldi kikötők között sem volt az Armada behajózásához megfelelő). Csak a Brit-szigeteket megkerülve, hatalmas veszteségek árán tudtak visszatérni Spanyolországba. Az ismeretlen mester által készített ábrázolás önálló lapként jelent meg, egyetlen eddig ismert példányát jelenleg a máltai Nemzeti Könyvtár őrzi.

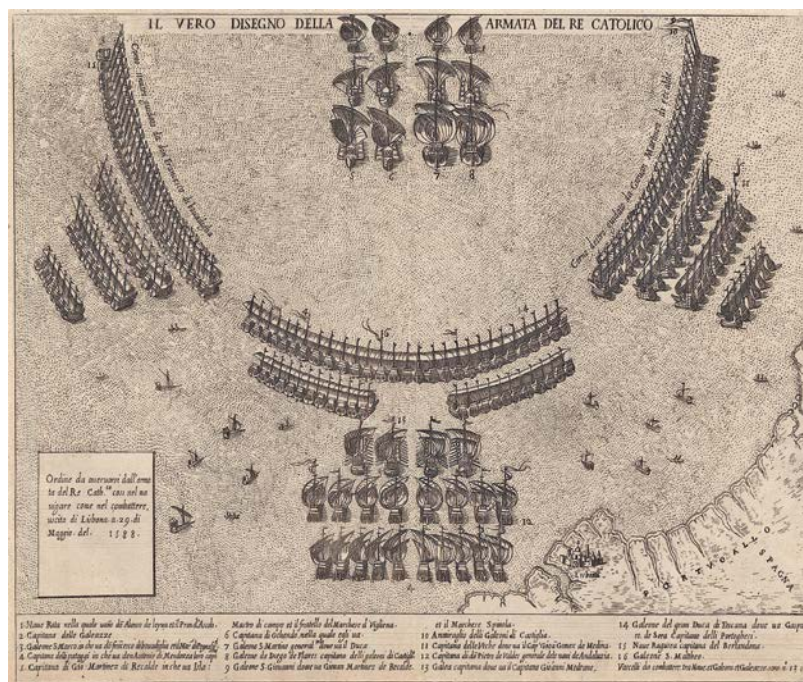
Mérete: 320 x 425 (335 x 465) mm. A jobb alsó sarok javítva. Alul és kétoldalt a lemezszegélyig megvágva, utólag szakszerűen kipótolva. Paszpartuban.

Scarce, copper engraved, bird's-eye view of the „invincible” Spanish Armada's gathering near Lisbon. The depiction was published as a separate print, made by an unknown master, and the other only known copy is in the National Library of Malta.

Lower right corner restored. Cut to plate at sides and bottom, later professionally remargined.

Bifolco-Ronca: Tav. 485.

280 000,-



173. HEMISPHERIU(M) AB AEQUINOCTIALI LINEA, AD CIRCULU(M) POLI ARCTICI – HEMISPHERIU(M) AB AEQUINOCTIALI LINEA, AD CIRCULU(M) POLI A(N)TARCTICI.

Antwerpen, 1593.

Ritka, színezett, rézmetszetű világtérkép, amely a két félgömböt sarki vetületeken ábrázolja. Kizárólag Cornelis de Jode „Speculum Orbis Terrarum” című művének 1593-as, antwerpeni második kiadásában jelent meg, és a XVI. század leglátványosabb térképei között tartják számon (nem véletlenül használta Shirley is bibliográfiai művének borítóján). A lap Gerard de Jode halála után készült el, és bár fia eltért az általa kedvelt szív alakú vetülettől, továbbra is szélfúvó kerub-fejekkel és felhőkkel gazdagon díszített kerettel övezte azt. Kartográfiai munkája során elsősorban Guillaume Postel 1581-es térképére és egy ismeretlen eredetű 1581-es földgömbszelvény-kiadásra támaszkodott, ami szokatlan körvonalakat eredményezett (az egyenlítőhöz közeledve a felszíni alakzatok kiszélesednek). Az északi féltekén a korabeli feltételezések szerint Amerikát és Ázsiát elválasztó Anián-szorost és az Északnyugati átjárót is feltüntette. A déli félteke nagy részét elfoglaló „Terra Australis Incognita”-t – amely keleten egészen az indonéz szigetvilágig terjed – is az akkori felállított hipotézisek alapján rajzolták meg.

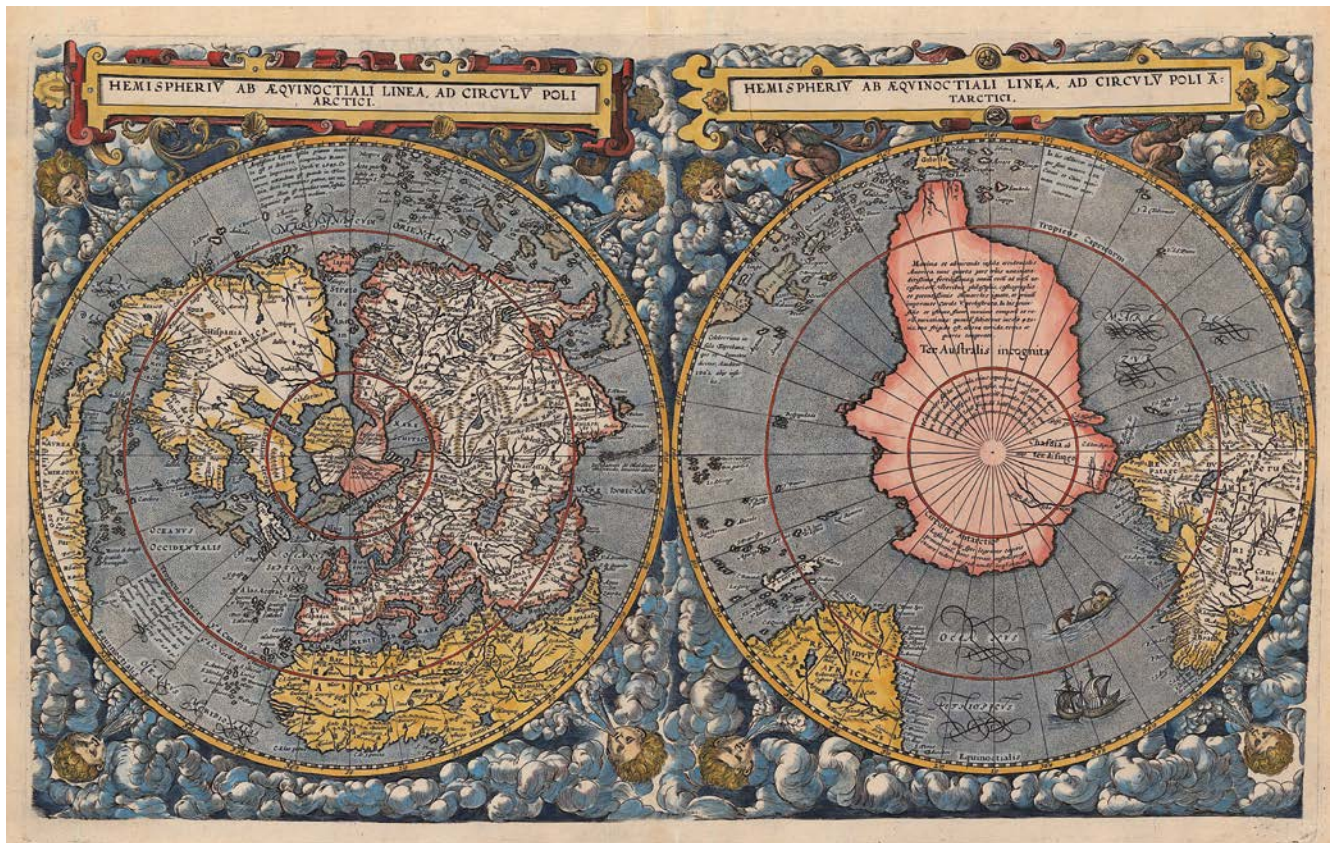
Mérete: 325 x 525 (400 x 545) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Rare, coloured, double-polar projection world map. Appeared only in the second – and final – edition of de Jode's „Speculum Orbis Terrarum”, published in Antwerp in 1593. One of the most spectacular maps of the 16th century (it was Rodney Shirley's choice for the dust jacket of his bibliographical work). Following Gerard de Jode's death, Cornelis did not use the cordiform projection preferred by his father, but he employed a similar border scheme of windheads and clouds. He relied primarily on the more recent 1581 map by Guillaume Postel and a set of anonymous gores from 1587, resulting in several unusual delineations. In the Northern Hemisphere, he also represented the Strait of Anian separating America and Asia, and the Northwest Passage according to the contemporary assumptions, and even the Terra Australis Incognita occupying a large part of the Southern Hemisphere – and expanding up until the Indonesian archipelago in the east – was drawn on the basis of hypotheses of the time.

Fine, clear copy.

Shirley: 184.

5 000 000,-





174., 175. tétel

174. TOTIUS REGNI HUNGARIAE, MAXIMAEQUE PARTIS DANUBII FLUMINIS, UNA CUM ADJACENTIBUS ET FINITIMIS REGIONIBUS NOVISSIMA DELINEATIO.

Amszterdam, 1657.

Nicolaus Visscher színezett rézmetszetű Magyarország-térképe, a Fekete-tengerig terjedő területtel kiegészítve. A kiadó „Atlas contractus”-ában jelent meg Amszterdamban 1657-ben. Gyönyörű darab, aranyozással, különlegesen szépen kifestett kartussal.

Mérete: 440 x 815 (510 x 860) mm.

Map of Hungary by Visscher. Coloured copper engraving.

Szántai: Visscher 1b.

240 000,-

175. NOVA ET ACCURATA HUNGARIAE CUM ADJACENTIBUS REGNIS ET PRINCIPATIBUS TABULA AERI INCISA ET VENUM EXPOSITA A MATTH. SEUTTERO, S. CAES. M GEOGR. AUGUSTA

Augsburg, 1728.

Magyarország színezett, rézmetszetű térképe. Georg Matthaeus Seutter „Atlas novus...”-ában jelent meg Augsburgban 1728-ban. Az először 1720-ban napvilágot látott lap részben újrametszett változata, itt már az 1726-ban megkapott császári privilégiummal. Különlegesen szépen kifestett kartussal díszített, dekoratív darab.

Mérete: 482 x 560 mm. Halvány foltokkal.

Map of Hungary. Slightly stained, coloured copper engraving.

Szántai: Seutter 2b.

160 000,-



176. GÖRÖG (DEMETER):

Magyar Átlás az az Magyar, Horvát, és Tót országok Vármegyéji, 's Szabad Kerületei és a' határ-örző Katonaság Vidékinek közönséges és különös tábláji – Atlas Hungaricus...

Viennae, 1802-1811. Görög Demeter. 2t. (díszcímlap+mutató)+60 színes térk.+(36)p. („Repertórium vagyis mutató tábla”)

Görög Demeter 1795-ben kezdett el a megyei térképek szerkesztésével foglalkozni. Kerekes Sámuellel együtt szervezték meg az egyes megyéket rajzoló mérnökök munkáját, így egységes szempontok alapján készített, a kor igényeinek megfelelő atlaszt sikerült összeállítaniuk. A munkát később Kerekes egyedül folytatta, majd Márton József fejezte be. Jelentőségét és korszerűségét mutatja, hogy számos kiadást megért, és a Gönczy-féle atlasz megjelenéséig használható volt. A megyei lapokon kívül egy Karacs által metszett Magyarország-térkép és két, a Baradla-barlangot ábrázoló tábla alkotják az atlaszt. Utóbbiak a példányok jelentős részéből hiányoznak, nálunk a térkép és az egyik barlang-alaprajz megvan (utóbbi a kötetbe helyezve, vászonra vonva).

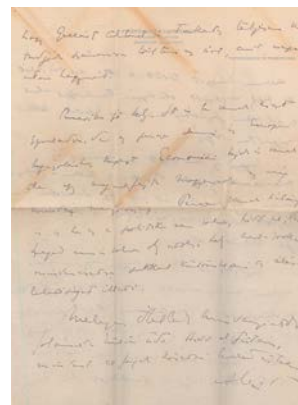
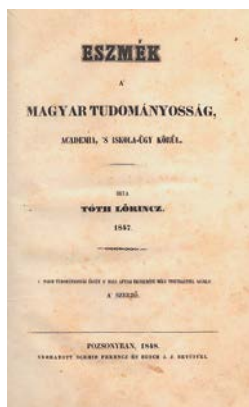
Korabeli papírkötésben. Két lap javítva, néhány enyhén foltos.

Contemporary hardpaper. Two leaves restored, some slightly stained.

Fodor: 161-168. old.

500 000,-





177., 178., 179., 180. tétel

177. TÓTH LŐRINC:

Eszmék a magyar tudományosság, academia, és iskola-ügy körül.

Pozsonyban, 1848. Schmid Ferencz és Busch J. J. ny. 79p.

Hozzákötvé:

Uj csödrendtartás. Bevezetéssel, s utasító és felvilágosító jegyzetekkel kísérvé. (Az Uj Törvénytár VI dik kötete.)

Pest, 1854. Heckenast Gusztáv. XVI+93+(3)p.

Hozzákötvé:

Jelentése azon választmányak, mely a megyék, kerületek, királyi városok és községek rendezése tárgyában, a tanácskozási rend iránti javaslattevével végett kiküldetett

Pest, 1866. Emich Gusztáv ny. VI+(1)+8-184p.

Hozzákötvé:

Kemény Gábor, b(áró):

A baloldal politikája

Pest, 1868. „Athenaeum” ny. 40p.

Korabeli félvázson-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 4724.

30 000,-

Tudós magyarok**178. GÁBOR DÉNES (1900-1979) NOBEL-DÍJAS FIZIKUS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁNNAK, AZ MTA ELNÖKÉNEK „KEDVES ELNÖK ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Meleg hangú sorokban köszöni meg, hogy milyen kedves fogadtatásban részesült hazalátogatása egész ideje alatt. Méltatja a háború utáni újjáépítés eredményeit, majd kitér az oktatási rendszerre is: „A nagy és merész népnevelési kísérlet, (»érettségit minden magyar-nak!«) szintén nagyon imponál nekem, de ennyire én nem hiszek az emberek egyenlőségében. De bár sikerülne!” A levél végére még kézzel odairja: „Hálásan köszönöm a nagyszerű Budapest albumot!”

1 gépelt oldal, az Imperial College of Science and Technology fejleces levélpapírján. A levélboríték mellékelve. Kelt: London, 1962. IX. 27.

Dennis Gabor, physicist. Typed letter, autograph signed.

80 000,-

179. SELYE JÁNOS (1907-1982) VEGYÉSZ, KUTATÓORVOS DEDIKÁLT FÉNYKÉPE.

Az ajánlás szövege: „To the Reverend Cornelius Greenway D. D. Very cordially Hans Selye Montreal, 1958.” A címzett brooklyni protestáns lelkész, neves kéziratgyűjtő volt. 1933-ban a kancellárrá választása alkalmából küldött gratulációjára Adolf Hitlertől egy dedikált fotót kapott válaszként.

Mérete: 250 x 200 mm.

Hans Selye, endocrinologist, physician. Inscribed photo.

150 000,-

180. SZENT-GYÖRGYI ALBERT (1893-1986) BIOKÉMIKUS, ORVOS AUTOGRÁF LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁN ORVOSPROFESSZORNAK „PISTÁM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Bensőséges, baráti hangvételű levél. Azt tervezi, hogy az otthoni politikai helyzet romlása miatt esetleg Amerikában marad, bár az egész szöveget áthatja a hazaszeretet és az aggodalom Magyarország sorsa felett. Az alábbi mondatok is erről tanúskodnak: „Persze vannak hátrányok is s ha az a politika nem volna, hidd el, Pistám, Szeged nem is volna oly utolsó hely. New-Yorknál mindenesetre sokkal különb, ami az éleési lehetőséget illeti.” A levél végét a barátai által használt „Albi” aláírással zárja.

4 beírt oldal, a Vanderbilt egyetem fejleces levélpapírján. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Nashville, 1939. IV. 26.

Albert Szent-Györgyi, physician, biochemist. Autograph letter.

80 000,-

181. TELLER EDE (1908-2003) ATOMFIZIKUS DEDIKÁLT FÉNYKÉPE.

Az ajánlás szövege: „To Bob Ragan Edward Teller”. A címzett híres szaxofonművész volt.

Mérete: 280 x 215 mm.

Edward Teller, theoretical physicist. Inscribed photo.

150 000,-

182. WIGNER, (JENŐ PÁL) EUGENE P(AUL):

Symmetries and Reflections. Scientific Essays of --.

Cambridge-London, (1970.) The M.I.T. Press. VIII+280p. Dedicált példány.

A magyar származású szerző 1963-ban kapott fizikai Nobel-díjat, e műve először 1967-ben jelent meg, magyarul 1972-ben látott napvilágot.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

200 000,-

*Utazás***183. ALMÁSY LÁSZLÓ:**

Az ismeretlen Szahara

Bp., (1935.) Franklin-Társulat. 216p.+30t. (A Magyar Földrajzi Társaság könyvtára.)

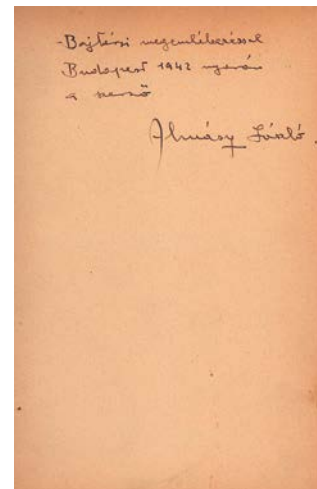
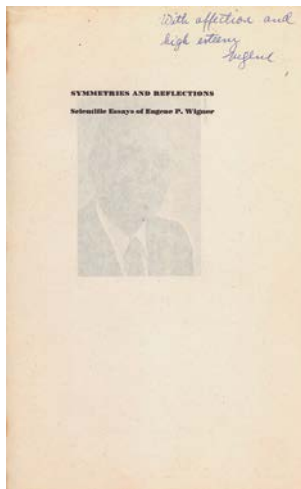
Az első levélen ajánló sorokkal: „Bajtársi megemlékezéssel Budapest 1942 nyarán a szerző Almásy László”.

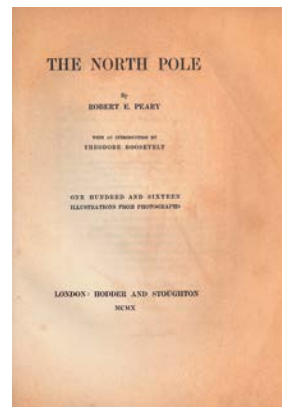
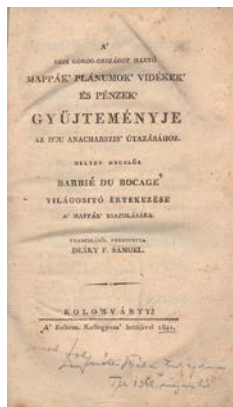
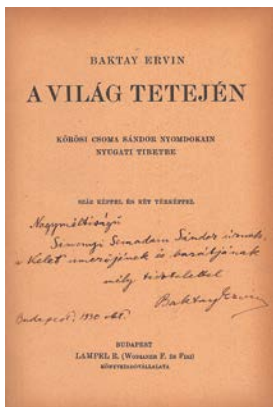
A szerzőt kalandos élete, szerteágazó tudományos, kutató tevékenysége és sportteljesítményei a XX. század egyik legérdekesebb magyar alakjává emelik. Tekintettel arra, hogy nem tartozott a sűrűn dedikálók közé, darabunk igazi szenzációnak számít a gyűjtői világban, különösen az utazási irodalom kedvelői körében.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Richly gilt, original cloth.

300 000,-





184., 185., 186., 187. tétel

184. BAKTAY ERVIN:

A világ tetején. Kőrösi Csoma Sándor nyomdokain nyugati Tibetbe

Bp., (1930.) Lampel R. 310p.+30t.+2 térk. (A Magyar Földrajzi Társaság könyvtára.)

A címlapon ajánló sorokkal: „Nagyméltóságú Simonyi Semadam Sándor úrnak, a Kelet ismerőjének és barátjának mély tisztelettel Baktay Ervin Budapest, 1930 okt.” A dedikáció címzettje 1920. március 15. és július 19. között miniszterelnök volt.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Gilt, original cloth.

80 000,-

185. BARBIÉ DU BOCAGE, (JEAN-DENIS):

A' mappák', plánmok', vidékek' és pénzek' gyűjteményje az Ifju Anacharszis' útazásához. Melyet megelőz -- világosító értekezése a' mappák' igazolására. Francziából fordította Deák F. Sámuel.

Kološvárt, 1821. Reform. Kollegyom betűjével. (4)+39p.+IV+27 kihajt. t.

A francia térképész 1788-ban készítette el illusztrációit Jean-Jacques Barthélemy „Voyage du jeune Anacharsis en Grece” című munkájához. Ez magyarul 1820-ban jelent meg, hét kötetben. A rézmetszetek nagy része térkép, emellett néhány alaprajz, városkép és numizmatikai ábra is található közöttük. A lapokon felül szerepel a kötetjelzés és a lapszám, ahová tartoznak, de alul sorszámuk is van. A sorozatok egy részébe belekötötték a mellékleteket, de önállóan, nyolcadik kötetként is csatlakozhatnak a szöveghez, hiszen saját címlappal rendelkezik és kísérő tanulmányt is tartalmaz.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

40 000,-

186. LÓCZY LAJOS:

A geologiai megfigyelések leírása és eredményei gróf Széchenyi Béla keletázsiai utjából. (1877-1880). Különlenyomat a »Gróf Széchenyi Béla keletázsiai utjának tudományos eredményei« című munkából, I. kötet, III. szakasz.

Bp., 1890. (Franklin-Társulat ny.) (2)+437p.+7 mell. (6 kihajt.) A címlap másolattal pótolva, négy melléklet (IV., VII-IX.) hiányzik.

Az első előzéklapon a szerző dedikációjával.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth. Spine richly gilt. Title page replaced by copy. Four plates missing.

80 000,-

187. PEARY, ROBERT E(DWIN):

The North Pole. By --. With an introduction by Theodore Roosevelt.

London, 1910. Hodder and Stoughton. (2)+326p.+116t. (felragasztott fényképek, alattuk nyomtatott képaláírással)+1 színes, kihajt. térk. 500 számozott, aláírt példányban jelent meg, előbbi helye itt üresen maradt.

A darabot a szerző mellett Robert Bartlett kapitány is kézjegyével látta el. Ő volt az expedíció során használt SS Roosevelt gőzös parancsnoka.

Enyhén foltos, kiadói pergamenkötésben. Körülvágtatlan példány.

Signed, limited edition. Slightly stained, original vellum. Uncut.

300 000,-

188. SESTINI, DOMENICO:

Viaggio curioso-scientifico-antiquario per la Valachia, Transilvania e Ungheria fino a Vienna
Firenze, 1815. Luigi e Fratelli Magheri. XXVIII+351p.+2t. (rézmetszetek)

A neves olasz régész-numizmata többször járt hazánkban. Több mint negyven kötet fűződik nevéhez, köztük a hédervári éremgyűjtemény és a váci Mígazzi-kollekció római kori anyagának tudományos igényű leírása is. Útleírásában külön fejezetet szentel a tokaji bor méltató bemutatásának. A művet Magyarországra vonatkozó munkák mintegy húszoldalas felsorolása zárja.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

30 000,-

189. STANLEY, HENRY MORTON (1841-1904) BRIT UTAZÓ AUTOGRÁF LEVELE EDWARD MARSTON KIADÓNAK.

Az Emin pasát segítő expedíció után Stanley hazatért Európába, és feleségül vette Dorothy Tennant festőművészt. Pár évvel később, 1893-ban több műve is megjelent, egyik a „My Dark Companions and Their Strange Stories”. A levél címzettje a Sampson Low, Marston & Company tagja volt, akik az említett kötet kiadásáért feleltek. Stanley egy kéziratot küldött neki „The City of the Elephants” címmel, ami később a könyv 17. fejezeteként jelent meg.

1 beírt oldal. Kelt: 1893. VII. 21.

Hozzá:

Dorothy Tennant autográf levele Miss Balfournak.

A levélben említést tesz nővéréről, egyben meghívja a címzettet a Westminster Abbey-ben tartandó esküvőjére, valamint azt követően az otthonukba. Ehhez két jegyet is mellékel.

2 beírt oldal. Kelt: 1890. VII. 2.

Henry Morton Stanley, British explorer. Autograph letter with an autograph letter of his wife.

150 000,-

190. THOUVENEL, ÉDOUARD:

La Hongrie et le Valachie (Souvenirs de voyage et notices historiques)

Paris, 1840. Arthus Bertrand. (8)+381+(3)p.+1 kihajt. térk.

XX. századi félvázon-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágtatlan példány.

20th-century half cloth. Original cover bound inside. Uncut.

30 000,-

Vadászat**191. KITTENBERGER KÁLMÁN:**

A Kilima-Ndzsárótól Nagymarosig

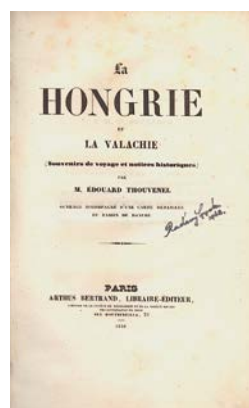
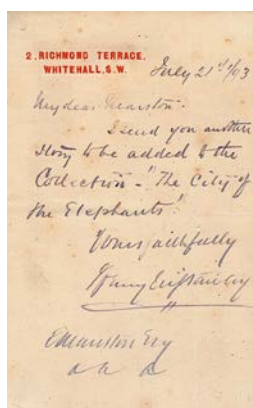
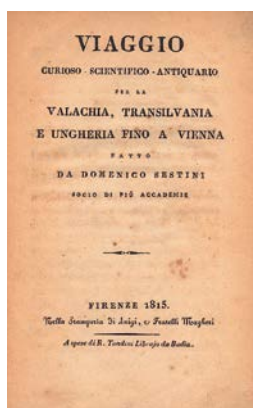
(Bp., 1956.) Ifjúsági. 302+(2)p.

A címlapot követő levélen a szerző feleségének szóló ajánlásával: „Lydiámnak nagy, nagy szeretettel: 1956. június 21. Kálmán”.

Rajzos, kiadói félvázon-kötésben.

Inscribed by the author. Illustrated, original half cloth.

80 000,-



192. SZÉCHENYI ZSIGMOND, GRÓF:

Alaszkában vadásztam (1935 aug-okt.)

Bp., 1937. Dr. Vajna és Bokor. 432p.+40t. (fényképek) Számozott (81./100), aláírt példány.

Modern bőrkötésben.

Limited edition, signed by the author. Modern leather.

80 000,-

**193. VAJDA PÉTER:**

A' legszebb leány. Tréfás elbeszélések.

Pesten, 1834. Trattner-Károlyi ny. 156p.

Korabeli félvázon-kötésben. A harmadik levél egy része hiányzik (ez a szöveget nem érinti).

Contemporary half cloth. One leaf damaged.

Szüry: 4859.

20 000,-

194. VIRÁG BENEDEK:

Két elmélkedés Fleury Klaudius apátúr egyházi históriájából

Budán, 1806. Királyi Magyar Universitás Betűivel. IX+(1)+180p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

40 000,-

195. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Czillei és a' Hunyadiak. Történeti dráma öt felvonásban.

Pesten, 1845. Kilián György. 223p. Első kiadás.

Kopott aranyozású, korabeli félvázon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine slightly worn.

Szüry: 5103.

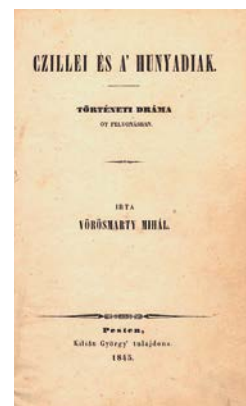
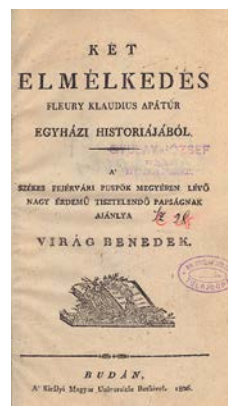
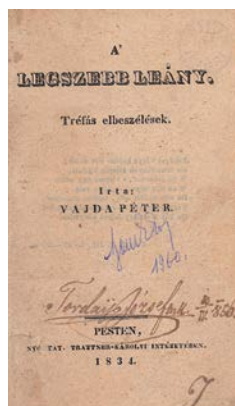
60 000,-

196. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Három rege. B. E. ifju grófnőnek ajánlva 1845-ben.

Pest, 1851. Landerer és Heckenast ny. (2)+16p. Első kiadás.

A szerző életében megjelent utolsó munkája. Az ajánlás Batthyány Lajos idősebb lányának, Emmának szól. Irodalomtörténeti jelentőségét az Előszó című vers adja, amely eredetileg – az irodalomtörténészek többsége szerint – e műhöz készült. E komor hangú,





196., 197., 198., 199. tétel

a szabadságharc bukása és a személye elleni üldöztetés miatt érzett keserűség és kilátástalanság szülte költeményt a korszak egyik leg-jelentősebb darabjának tartják. Nyomtatásban csak 1865-ben láthatott napvilágot.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Szűry: 5104.

150 000,-

197. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Vérnász. Szomorújáték öt felvonásban.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem. (4)+159+(2)p. Első kiadás. (Eredeti játékszín. Első kötet.)

A mű elnyerte a Tudós Társaság első drámapályázatának fődíját. A Csongor és Tünde közömbös fogadtatása után végre a sikert is meghozta szerzőjének.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 5118.

40 000,-

198. WEIL FÜLÖP:

A megújított pesti magyar polgári gyalog-örhad' 1844. évi nyárutó' 15, Rákos mezején ünnepelt zászló szentelésének emlékkönyve. Irta: --. Fordította: F. M.

Pesten, 1845. Landerer és Heckenast. (4)+66+(4)+168p. Példányunkból hiányzik egy kihajtható melléklet.

Kétnyelvű (magyar-német) kiadás, utóbbi rész önálló címlappal bír.

A pesti polgárőrség már a II. József halála után hazakerült Szent Korona kíséretében is részt vett. Az utolsó nemesi felkelés után megszüntették, és 1844-ig kellett várniuk a pesti polgároknak az újjáalakításra. Később, a 48-as forradalom után a nemzetőrségbe tagozódott. Nagyon ritka mű.

Aranyozott gerincű, XX. századi félvászon-kötésben.

20th-century half cloth. Spine gilt. One plate missing.

30 000,-

199. WEÖRES SÁNDOR:

Bolond Istók. Elbeszélő költemény prózában.

(Bp., 1943.) K. M. Egy. Ny. 79p. Dedikált példány.


Kiadói papírkötésben.

Inscribed by the author. Original hardpaper.

30 000,-



A JEGYZÉKBEN HASZNÁLT RÖVIDÍTÉSEK:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
h. = hasáb	poss. = possessor
lev. = levél	prov. = proveniencia
lith. = könyomat	0 = a mű nem ismeri
mell. = melléklet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép